

2013AUTUMN~
2014SUMMER
博打人生SP
黃笠再錄
2

R18
Adult
Only

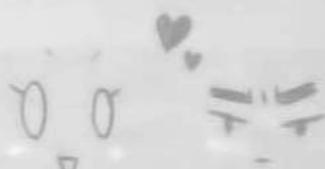


完璧彼氏と絶対領域王子様

☆☆another version☆☆

博打人生SP/黃笠再錄 2

完璧彼氏と絶対領域王子様
+*+ another version +*+



INDEX

★=元の話と内容が違うもしくは
ページの追加があります。

★ Repentance comes too late.／2013.10

黄瀬が海常入部直後の話

Noir Étoile／2014.01

黄瀬が髪の毛を黒くしてみた話

★ Funny face／2014.01

センパイを泣かせたい話 ※尿道攻め＋小スカ

★ オーバーロード／2014.03

黄瀬の嫉妬の話 ※無理やり

抑圧された状況における、あるバスケ部主将の
日課について。／2014.05

我慢の出来ない笠松の話

回帰／2014.05

黄笠kissアンソロ寄稿、(一応)全年齢

★ GOOD NIGHT ATTRACTION／2014.07

遠距離恋愛の話 ※スライム系触手

★ メロドラマティック／2013.12

WC三位決定戦後の夜

★ 世界はそれを愛と呼ぶんだぜ／2015.03

原型はpixiv投下作(全て書き直し)

再録集1と同様、基本的にR18本のみの再録となっています。

この頃、今でも微妙ですがそれより更に技術が未熟だった上に
常にギリギリ入稿で画面が荒いことばかりだったので
全体的に修正をしています。
なので、当時との絵柄の差にところどころ違和感あるかもしれません。
また、いくつかの話は初出時と途中の話が違ったり
セックスシーンを書き直したりします。

当時は当時でそれが精一杯だったんですけど
本来描きたかった流れなどをどうしてもやり直したくなつたため、
出すつもりはなかった再録2を作ったといつても過言ではないので
元の本をお持ちの方はあれはあれ、これはこれで楽しんでいただけると幸いです。



黄瀬×笠松* 18歳未満閲覧禁止
黒子のバスケ非公式ファンブック
2013.10 博打人生SP

www.yukio-hanabusa.com



R18

THE BASKETBALL
WHICH
KUROKO PLAYS.
UNOFFICIAL FANBOOK
KISExKASAMATSU

Repentance comes too late.

Repenteance comes too late.

黄瀬の海常入部直後を想定した話

※オリジナル版とは途中の展開が少し違います+エロシーンの描きなおしと追加があります
最初からそうしたかったのですが、当時ネームにかける時間がなくて出来なくて……

絵もいつも増して不安定だったり色々と恥ずかしい点が多い話なのですが
この頃はまださほど気持ち悪くない話を描いてたんだなあと懐かしくなって収録

一年
黄瀬涼太っス！

趣味はバスケ
特技はカラオケ
あつ逆だった

モデルの仕事も
あるから練習あんま
出れなきつかもだけど

ハシキハキ答えろや
聞かれたことだけ
シヤラ僧が

いってえ！

critical hit



文何
句か
あんのか

あるわ！

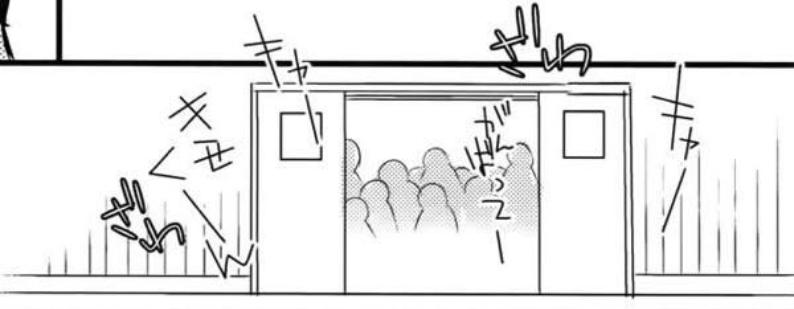
『海常の黄瀬』
ちよつとイイなって
思つたけど

うるさいわよ
リヨータ！

マユゲの言うことない
聞いてやるか
あんないけすかない
なんか



じゃ——
やら年本
止めろ
ねれに
えてん

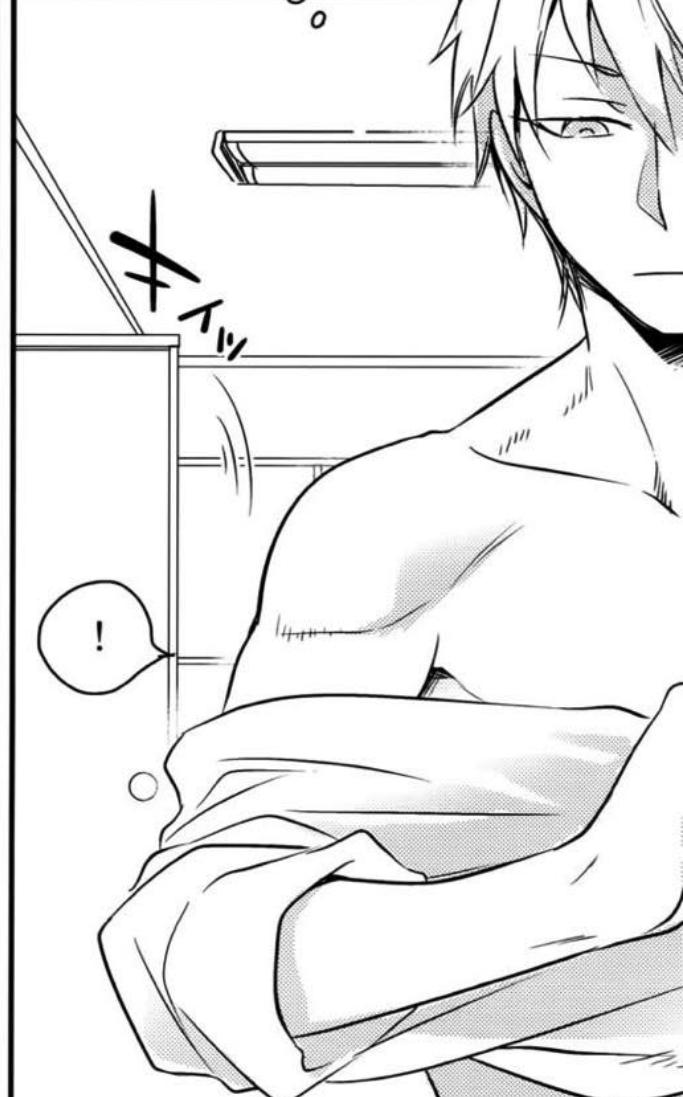
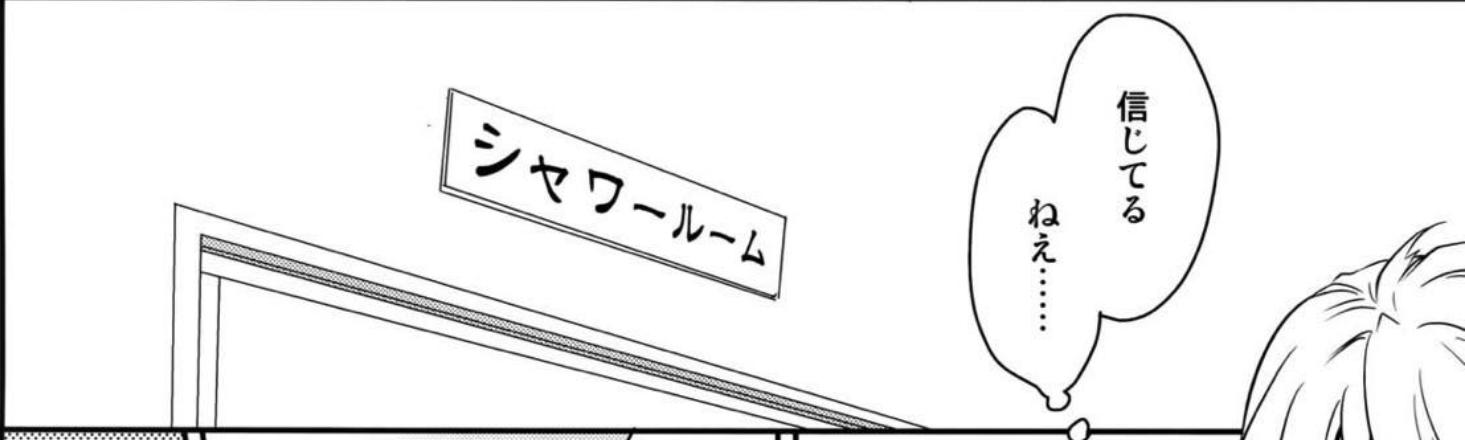


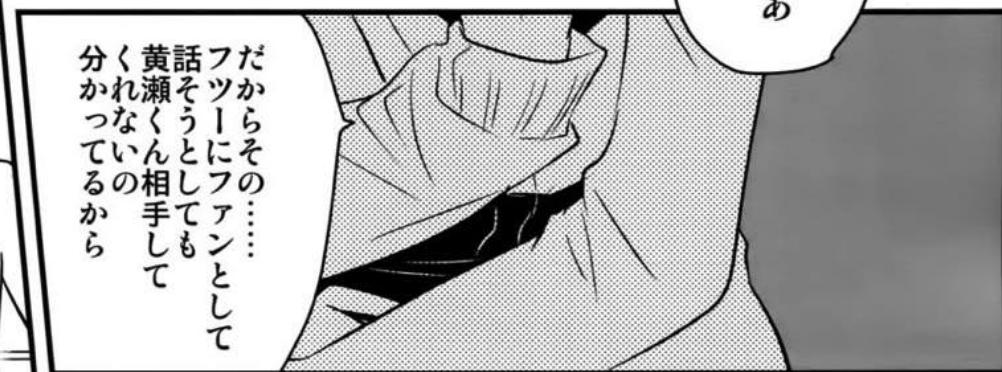
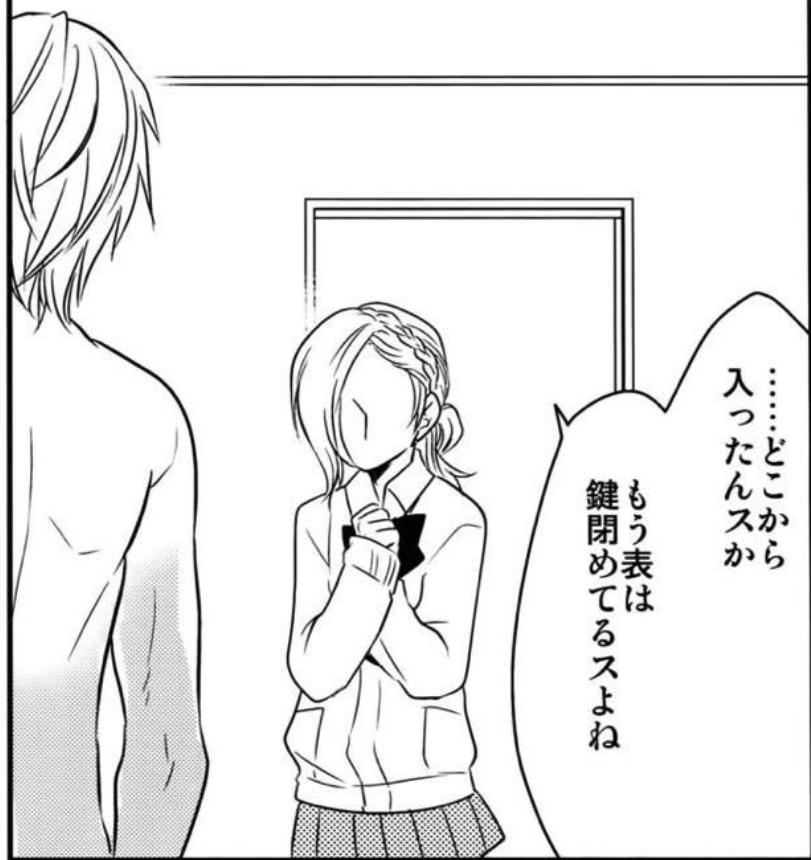
あ
つ





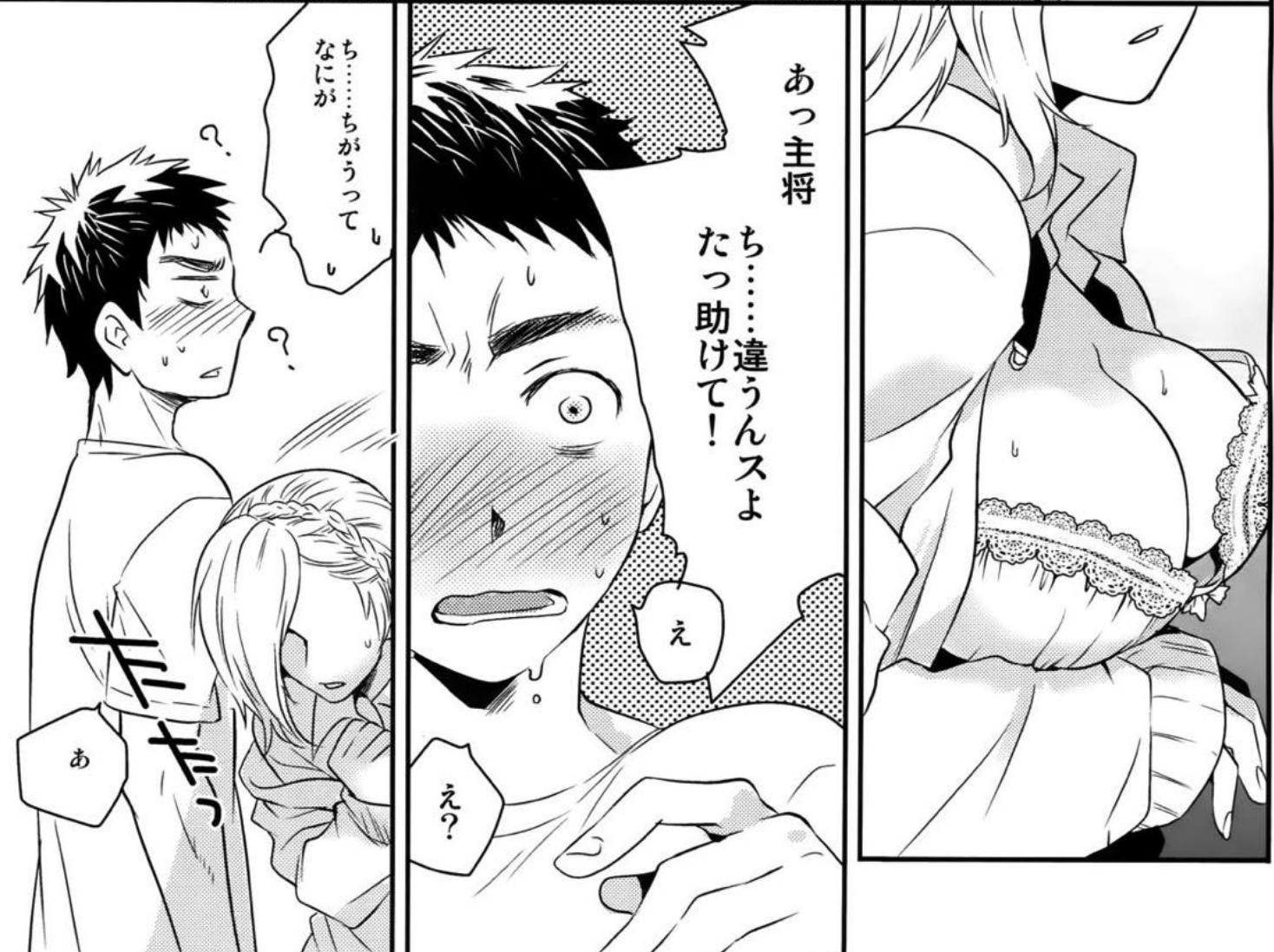
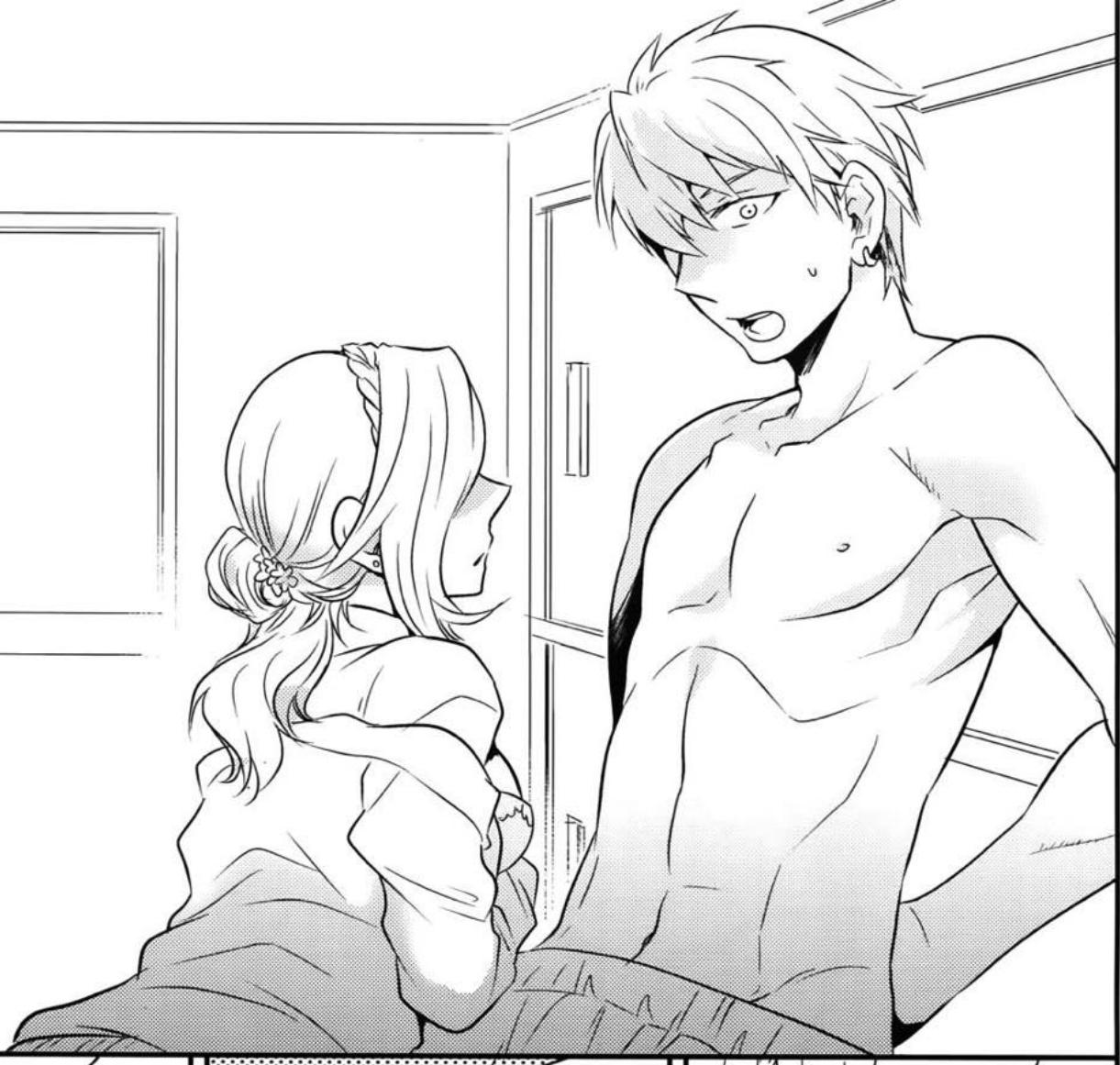




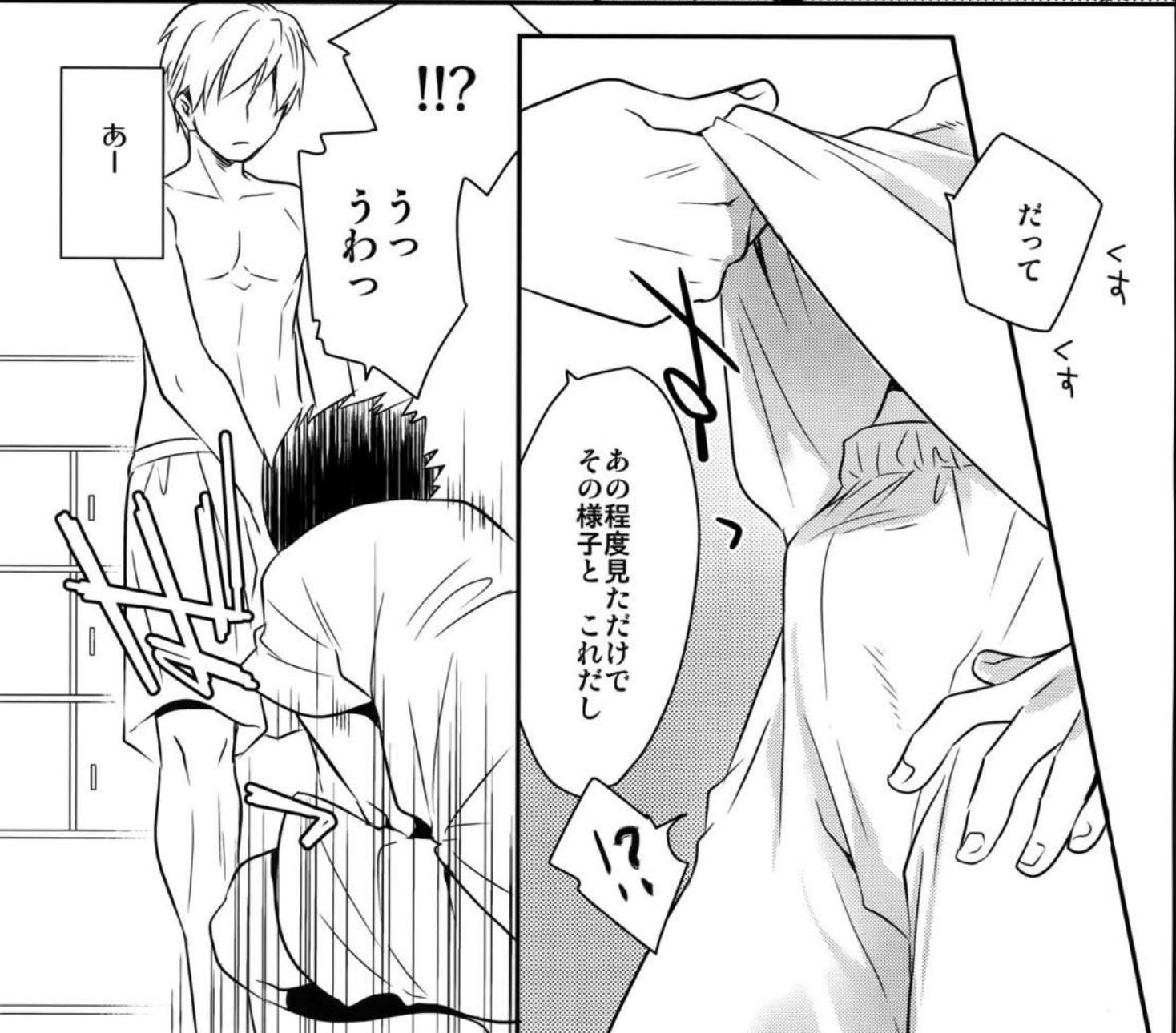
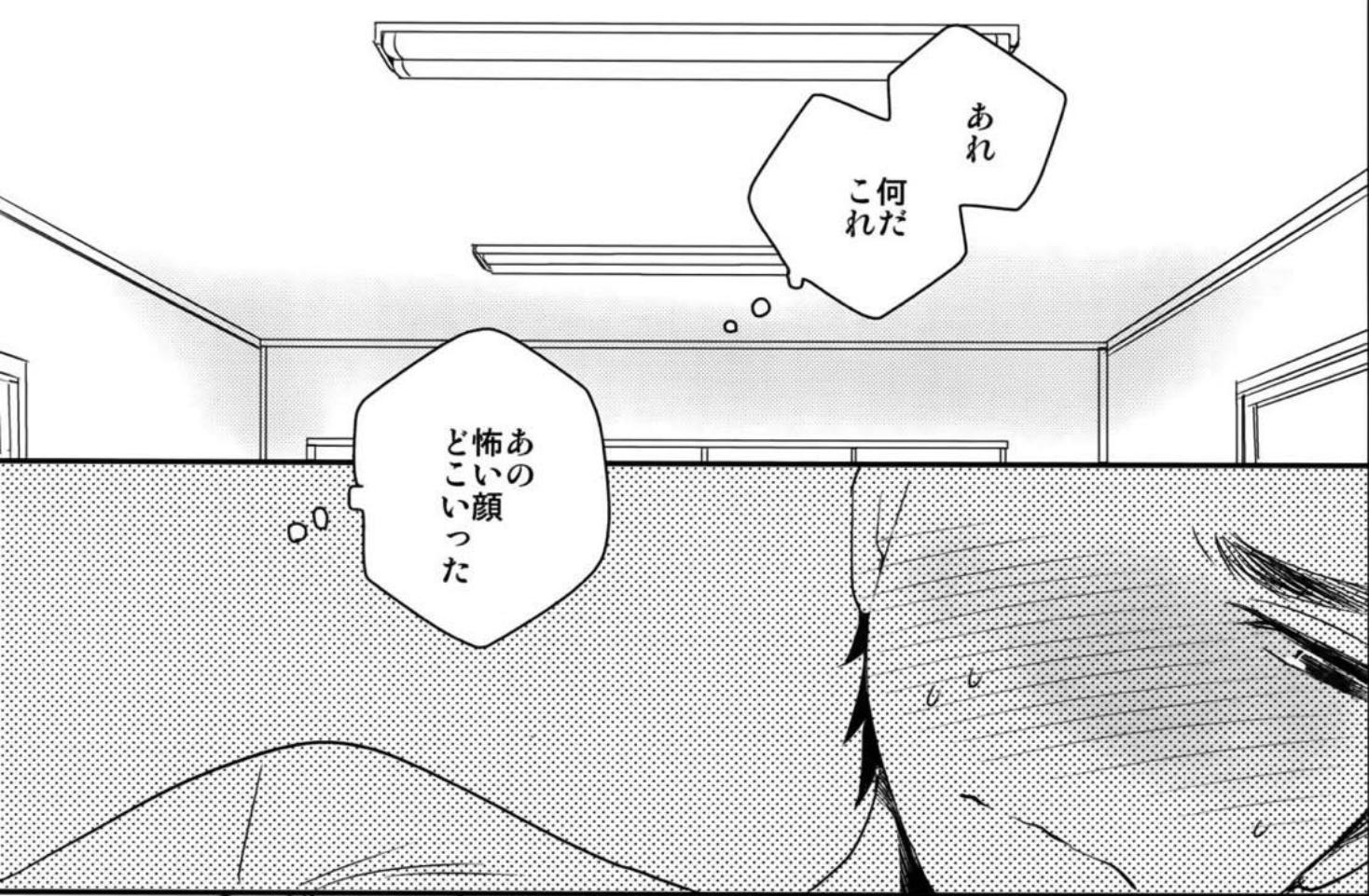


またアレか





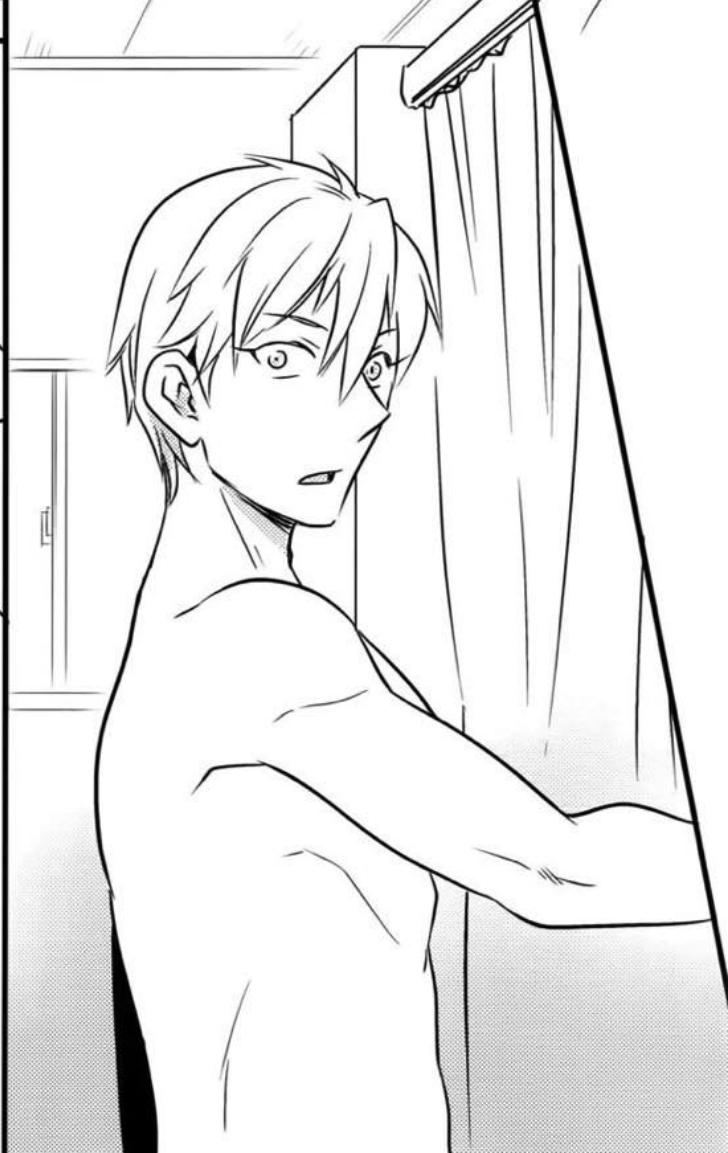
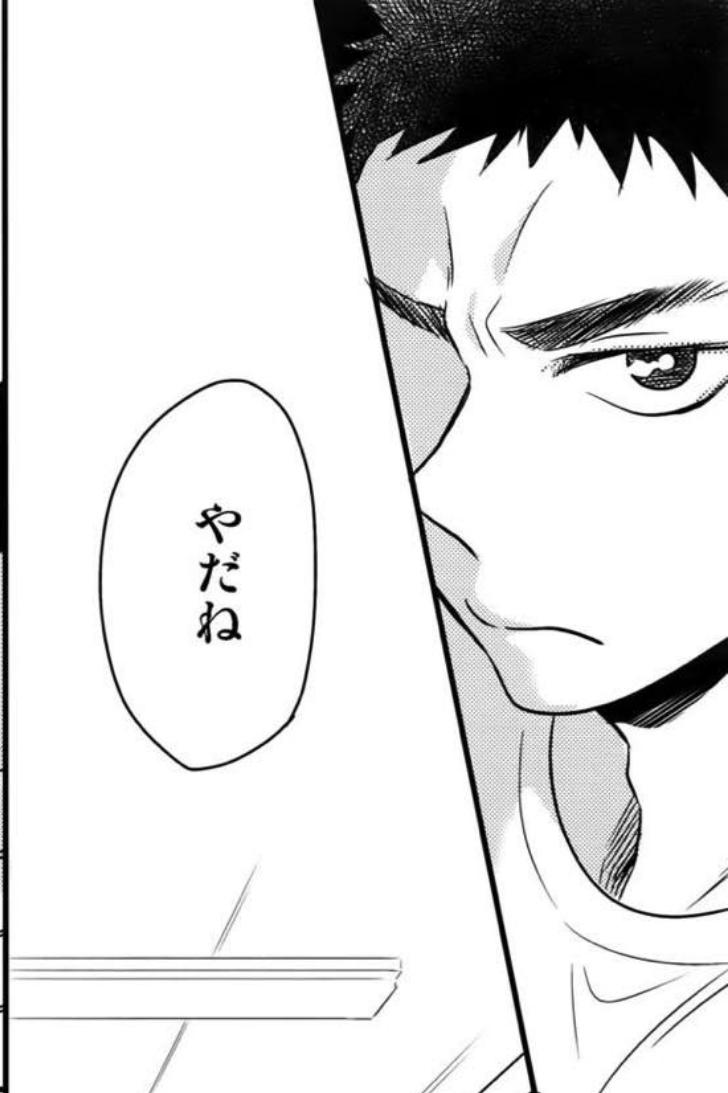








...



”何でオレの
思い通りにな
らない”

そんなな

今
気分
いいぜ
……
オレの方こそ
スゲー

全國に名を轟かせた
天才様も
分かつてただのガキって

やつとお前の
素の顔が見れたかな

そんなコケにされたの
初めてつスよオレつ

何だよ
たつた二歳上なだけなのに

何でそんなに大人なんだよ

何スか
ここまだおさまって
ねーくせして
かっこつけてるんじや
一つスよ

気持ち悪い
だろおおおおおおお

全裸で
抱きつくんじやねー

危ねえだろ怪我する……つて
どこさわわ掴んでんだオイ

男に
触られたくらいで……

もうどんなん手でもいい
崩してやるその顔

……他に
弱点分かんないし

ホントに
人に触られたこと
なさそうだな

ちよつ
てシバく
めつ

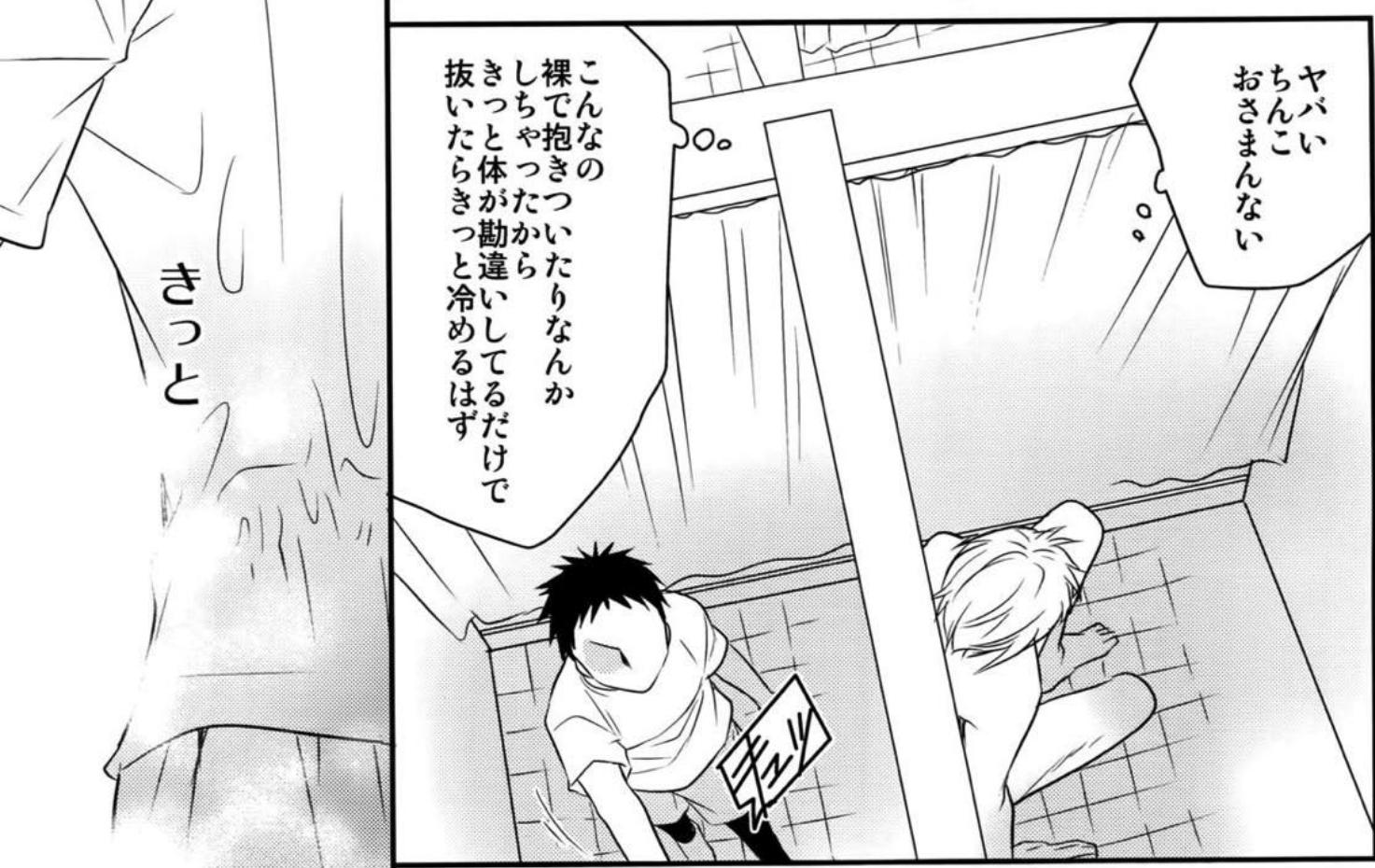
あ

や

ひつ







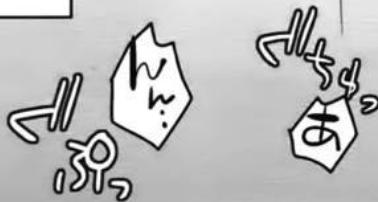






だからせめて
あと1回だけ

あれよりもつと
してあげるつスよ



どうつスか?
男見れば聞かなくとも
分かるか
つて正直つスねえ

びく

びく

ひ

あの鬼主将が
こんなことで
オレのなすがまま

やばい
ちよついとこれは

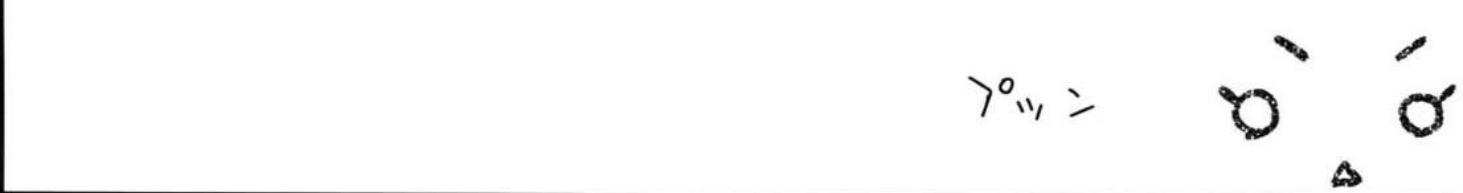
うう…

は

く

30

し



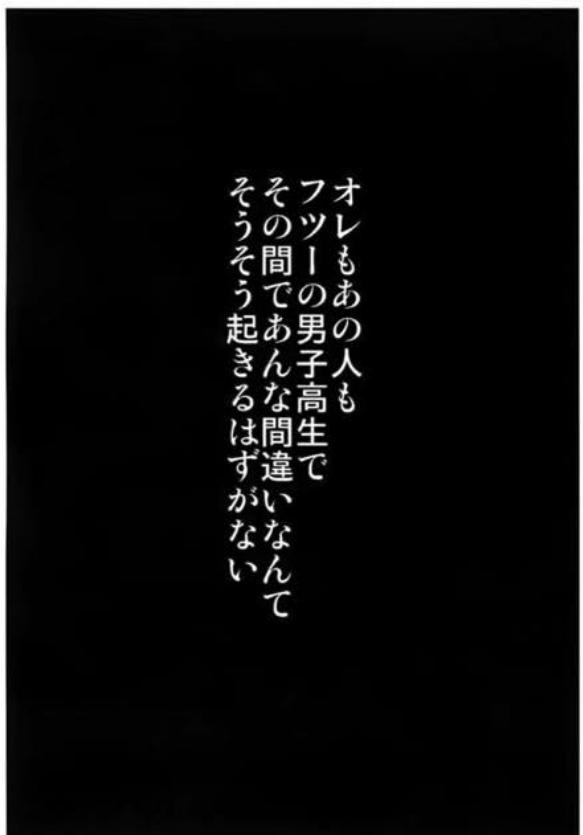
…大丈夫つスよ
女の子とできなくなつても

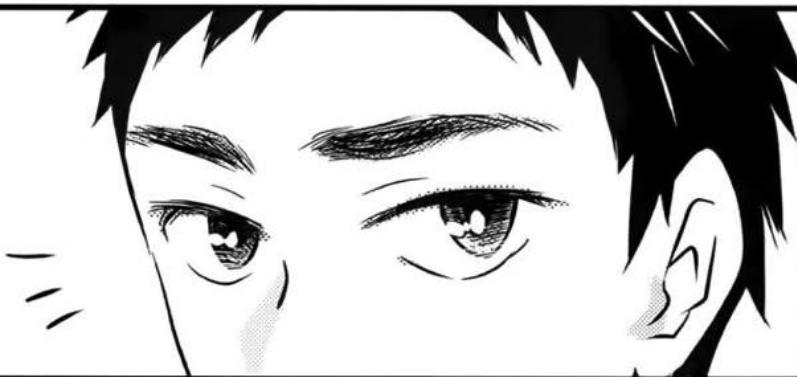
オレが責任とるつスから













これ以上勘違いしたら もう戻れない

しあ
なん
なき
やこと
よ
か
つ
た

Repentance comes too late

”後悔先に立たず”



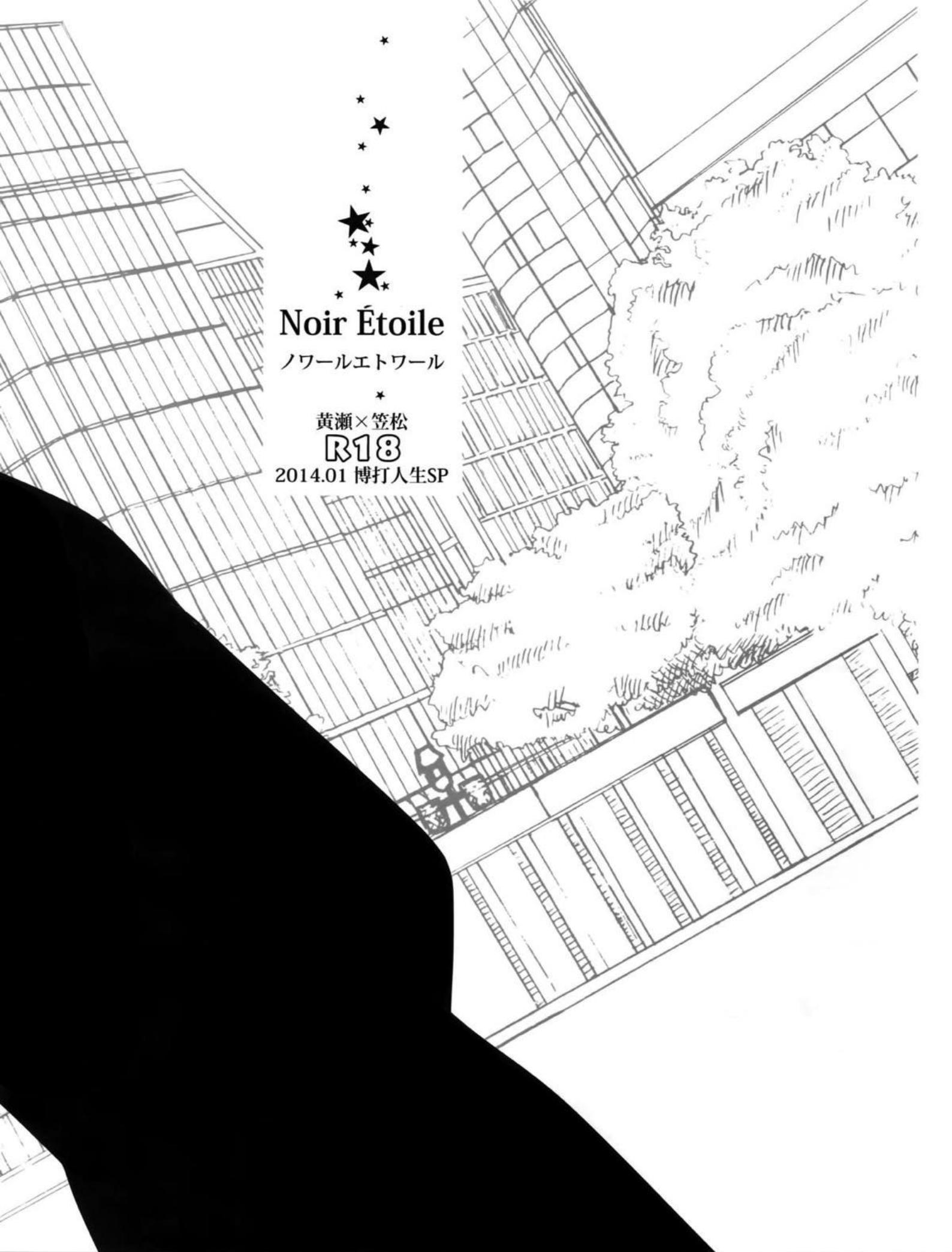
Noir Étoile

ノワールエトワール

黄瀬×笠松

R18

2014.01 博打人生SP



Noir Étoile



KISE x KASAMATSU

R18

Noir Étoile

ノワール・エトワール

かなりのギリギリ入稿かつ大阪だったので、いつもと違う印刷所にお願いしたら
入稿直後に電話がかかってきて「修正が足りません！」って怒られて
こことこことここにこれくらいは必要ですって指導されながらめっちゃいっぱい修正いれました。
なので当時の本の方が、今回よりも修正がきつかったりします。

時間なさすぎて友人に肌の影や一部の背景をやってもらったら私と作風が違いすぎたり
表紙から黒髪だったので会場で黄瀬だと気付いてもらえなかったりと、色々とトラブルまみれの本でした。
でもせっかく手伝ってもらったやつなので背景はそのままです。

帰つちやつたのかなー
ざんねーん

あれー
あつち行かななかつたつけ

さつぱり効果
その頭
ねーじやり
やねーか

多分な
つか

もう
行つたつスかねー

ちえ

おはよっス

数時間前

おう

はよ……つて
どうしたんだ
その色





まあでも
それでいいわ
飯はゆつくり食えたし

もう帰ろうぜ

センパイは？

ん？

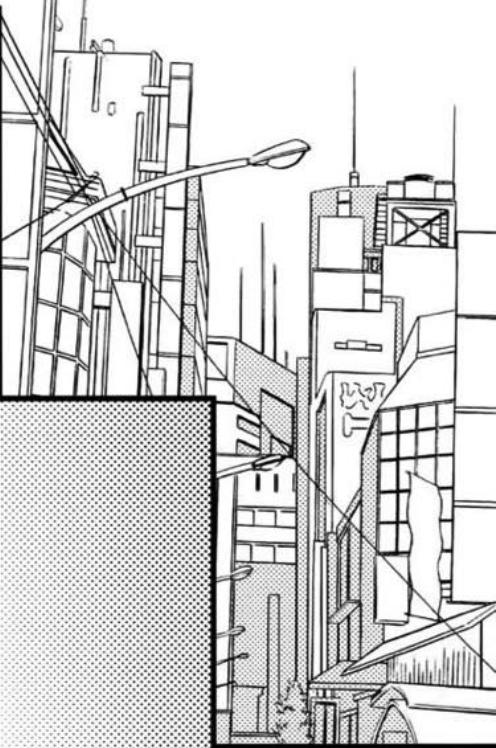
見えない？

うわっ





…



んん…

どく
どく

センパイ
どしたの今日は

この姿勢キライだつて
いつも言つてるのに
自分からなんて

う…うつせえ
あんま見るんじやねえ

どく
どく

…

オレはやつぱ
センパイの顔見
したいっス！

声も同じ

でも裸になれば
より髪の黒が目立つ

あつ？

う

ち

か

し

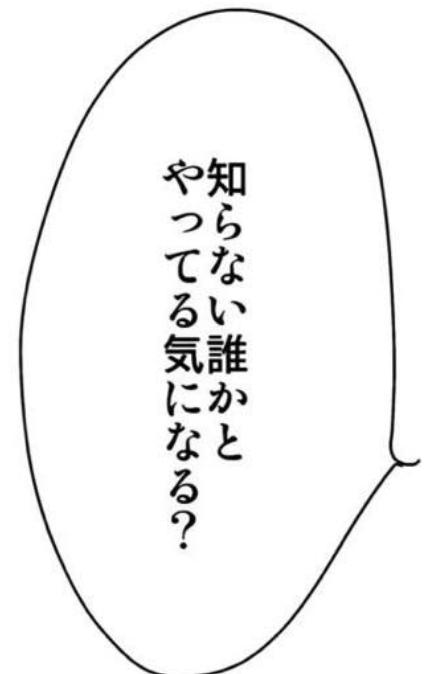
これは

やばい
何だか

まるで

この...
どけよ

知らない誰かと
やつてる気になる？





力センパイ

う…つ…

うん…
うまく…
いかね…

初めてヤツた時を
思い出すつスね
このぎこちなさ

や
かの
髪
に
つ
ス
て
は
良
い
え?

うあつ

第
7

ふ
う

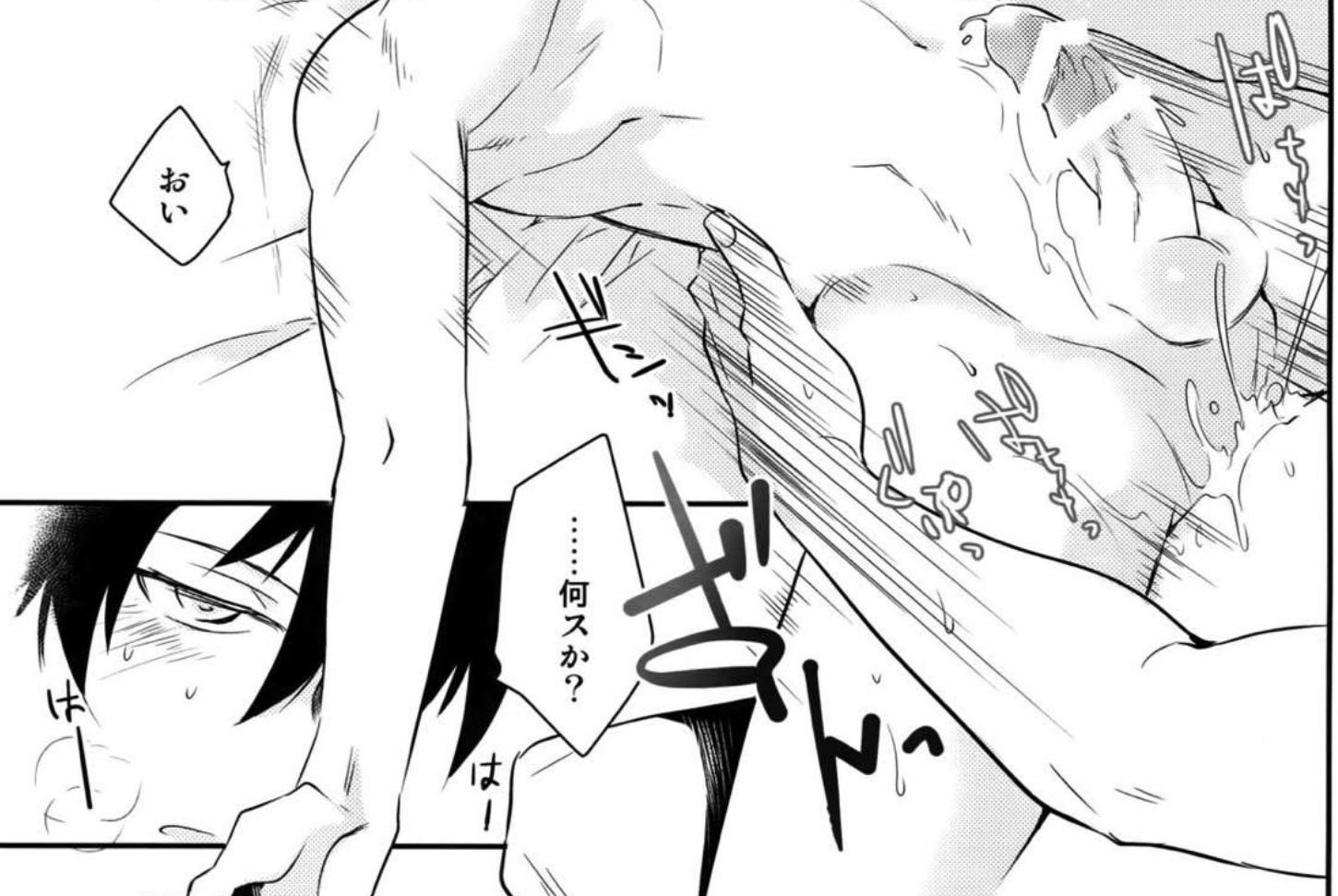
ん…



黄瀬
つ
はあつ
つあ……つ

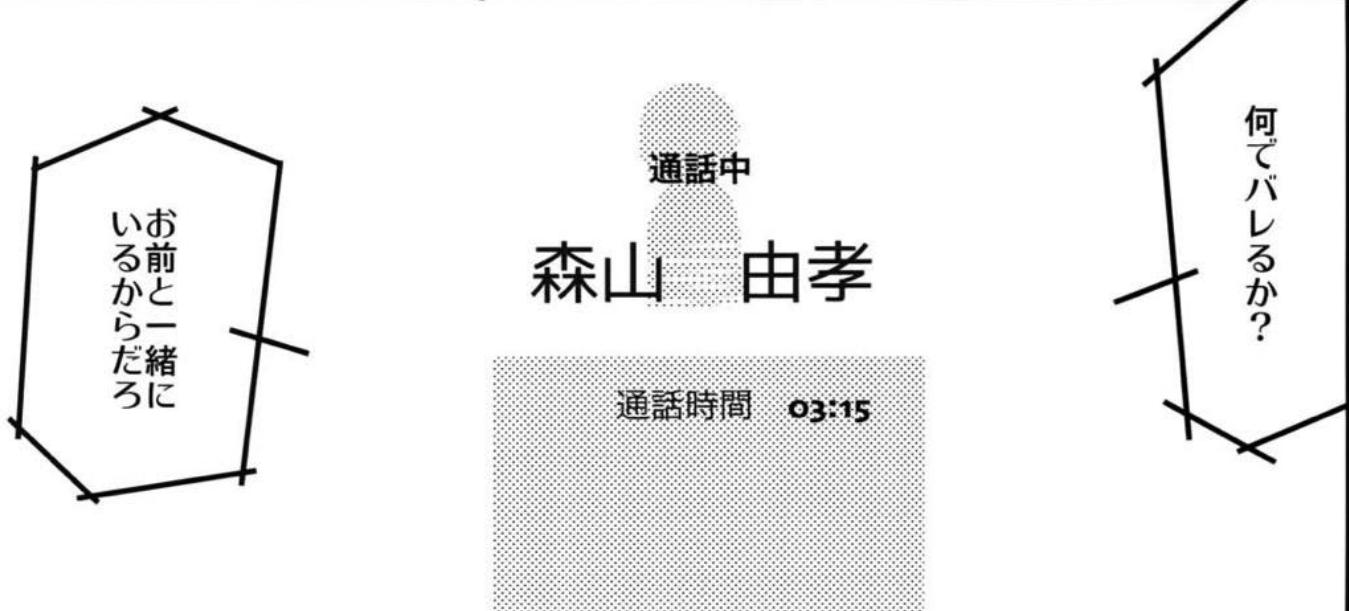


おい



何スか?







仲そヤフだ
から黄瀬の本当の
がこツンなら黄瀬
がいての一本業ら
いいの番誰も
かとも熟知して
る



最近アソツの変装が
手抜きになつてたのは
それに気付いてたからか
じやあ今回も本当の目的は
目くらましのためなんかじやなくて



特徴的だから
は?



黄瀬×笠松 マニアック 性癖(性的倒錯)アンリロジー

Kise x Kasamatsu Paraphilia Anthology

THE NEW BALL WHICH KIDS PREFER



Funny face

2014.01 COMIC CITY 東京133

特殊嗜好なエロを見せてくだしあってお願いして作ったアンソロでした

※オリジナル版から、台詞の変更と最終ページの変更をしています

性的倒錯をテーマに協力を募り、少人数で編成したアンソロで、
表紙は乳首や汁にニス塗りしてテカらせたり、裏表紙もニスで汁描いたりろくでもない感じでした

※dishy=（性的に）美味しいそう、つまりセクシーな人を指します

私の話は『泣哭性愛（ダクライフィリア）』、話の筋よりもただ泣かしめたいためだけのものです
再録にあたり少し展開をいじってますが、それでも話がないに等しいのはご容赦ください…

センパイと出会いついで
一年近く

みはじめは
みられなかつ
じかめつづらじか

はじかめつづらじか
その想いに応えて
みせてくくれるよう
になつた

オレしか見られない顔を

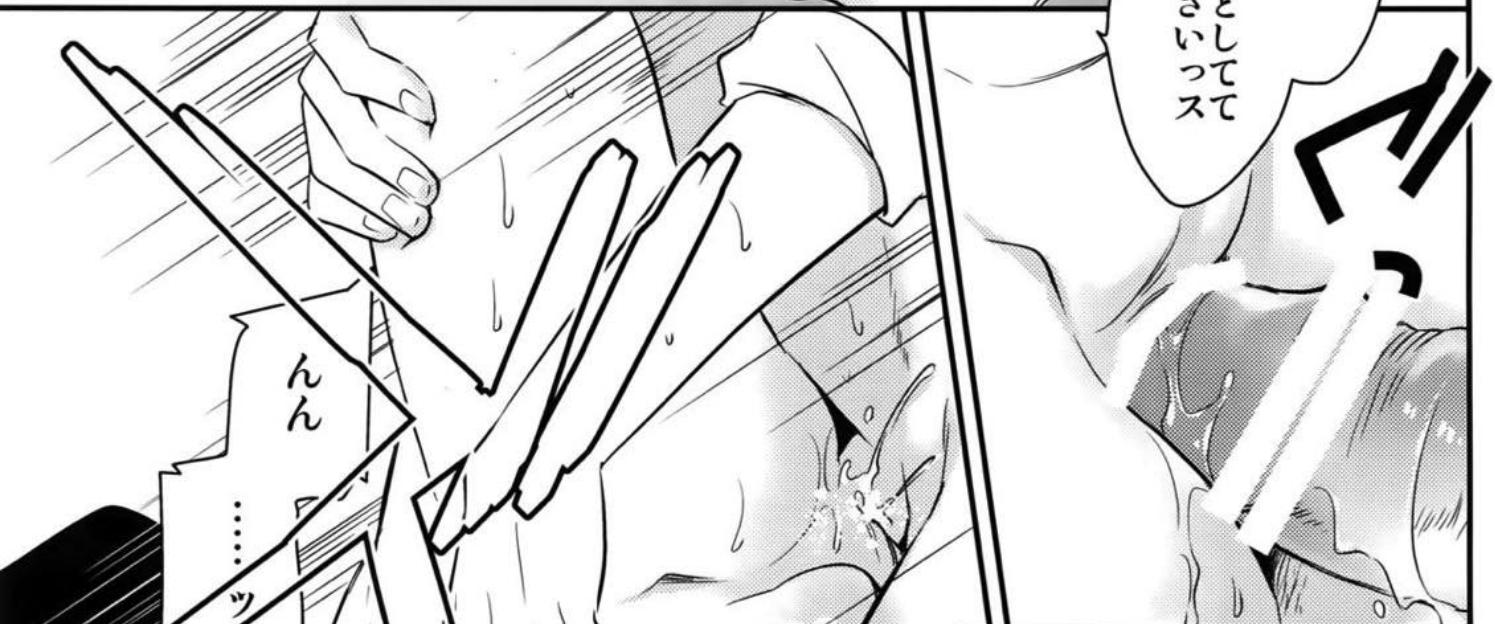
だからもつと
色んな顔をみたい



痛くはないでしょ?

でも暴れると
危ないっスから

じつとしてて
くださいっス









泣かがな
いんスもん

見られないものは見たい
でも試合で負けたりは
嫌怪だつたりは
たから

ばつ
何訳
わからんねえ
でそんなんねえ

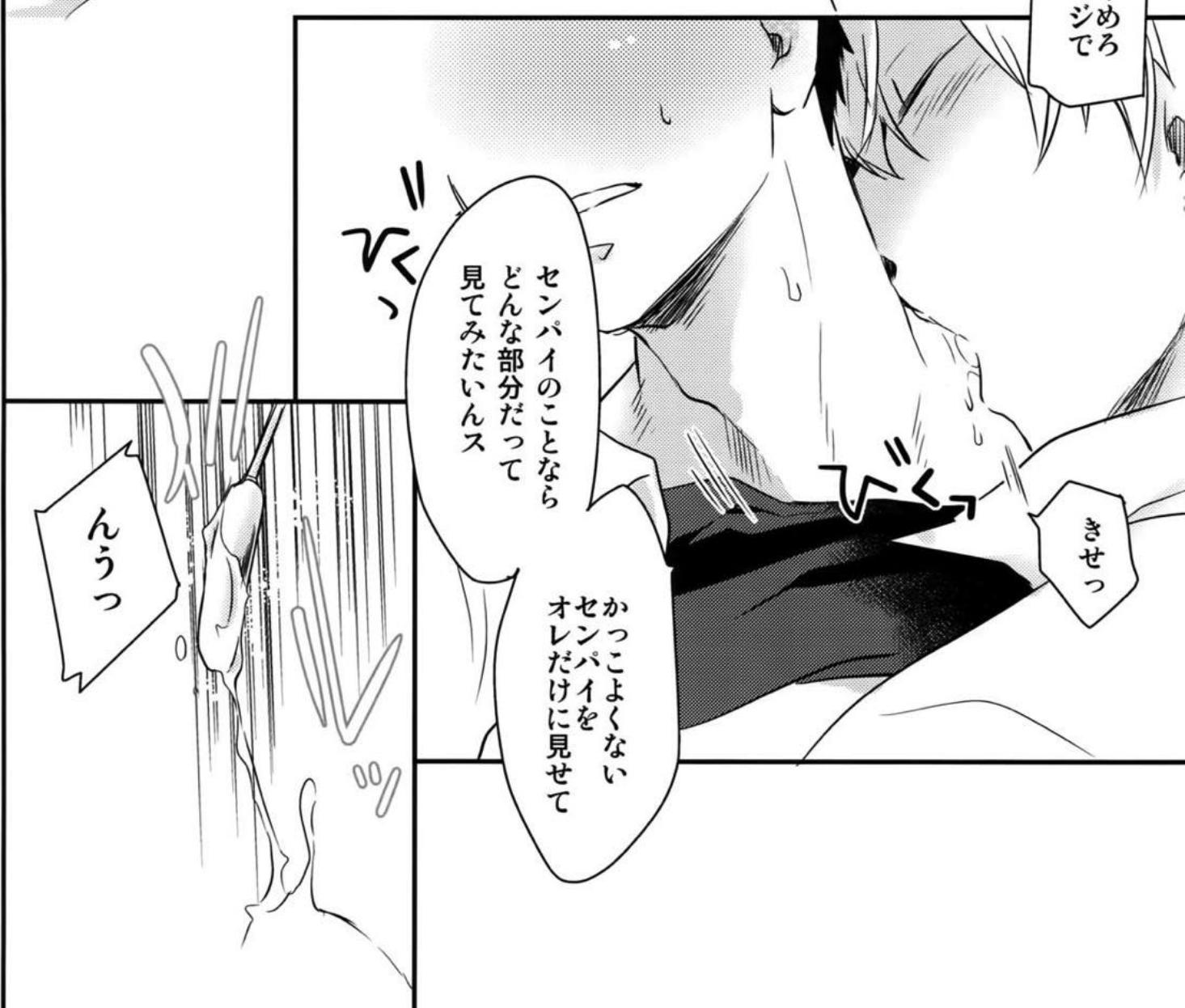
弱かい
つつでも強くて
いいとい
センパイの

見部の誰にも
見せようとしない顔

だから見たかつた
ましてやそれが

それだけで
イツちやいそうつス

見られるのは
ヤオレだけなんて
バすぎで

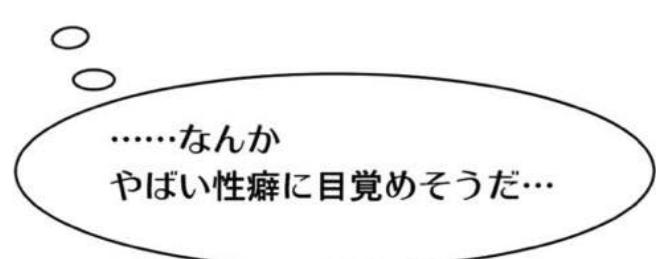






はつ
つはあ……

はつ……







オーバーロード

2014.03 DC RETURNS!

未収録作の『オーバーヒート』っていう極短い話の焼き直し。
インフォメーション・オーバーロード(過負荷)が正式タイトル。

笠松幸男

強豪バスケ部の主将をつとめ
見質実剛健誠実
スタイルは垢抜き
良いが

男思つてないステー
女ともよりはすだか
つたら



でも殆どは
“バスケ部の主将”に
恋してるだけで

そーいうのに
なびく人じやない

もうすぐ卒業だから
今日は言わなくちゃと思つて

一年間
笠松くんと同じクラスで
楽しかった

だけれど
こういうのは
要注意だ

だから良かつたら
卒業してからも

呼び出した方なのに
遅くなつてごめんね

だ
こ
う
い
う
の
は
要
注
意
だ
う



この人のほんとの良さに
気が付く女くらう
いるだろう

一惹男
かのオレが
それたくらいなんだから
年そばでみてれば



これはなあ

何より
おっぱいでかい

しかも
清楚な感じで
性格も穏やかそう

あー…その…

笠松さん
苦手な分かつて
るから
今日はこれ以上近づかないわ

でも
好きってことは
伝えたくて



返事は……
次の登校日……
までには……

する……から……

あ……えっと

今
つて

違うでしょ

！

!!





今すぐ
つてつて
んじやん…



変にいなくなつたら
思われちやうつスよ



はな……せよつ
ちやんと……返事
しなきや……



こんな状況でも
”隠れよう”より先に
なんて

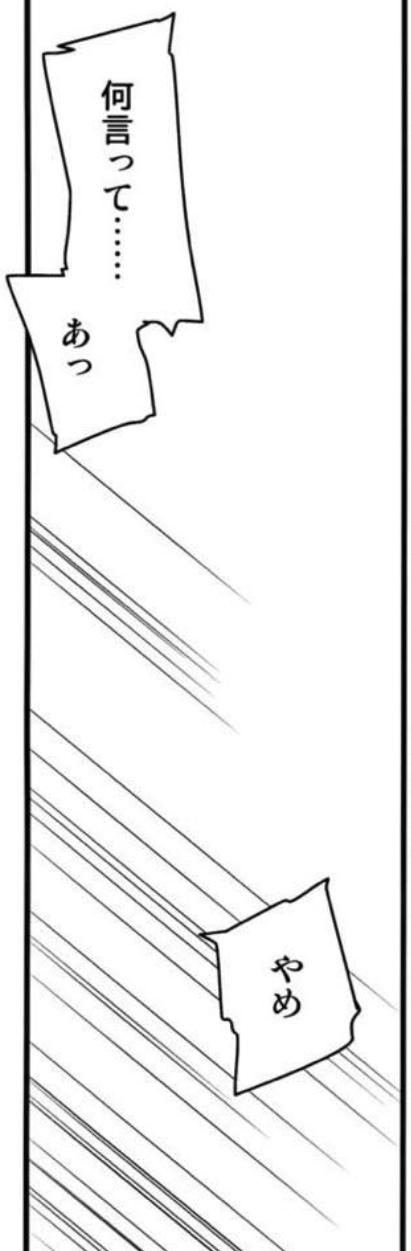
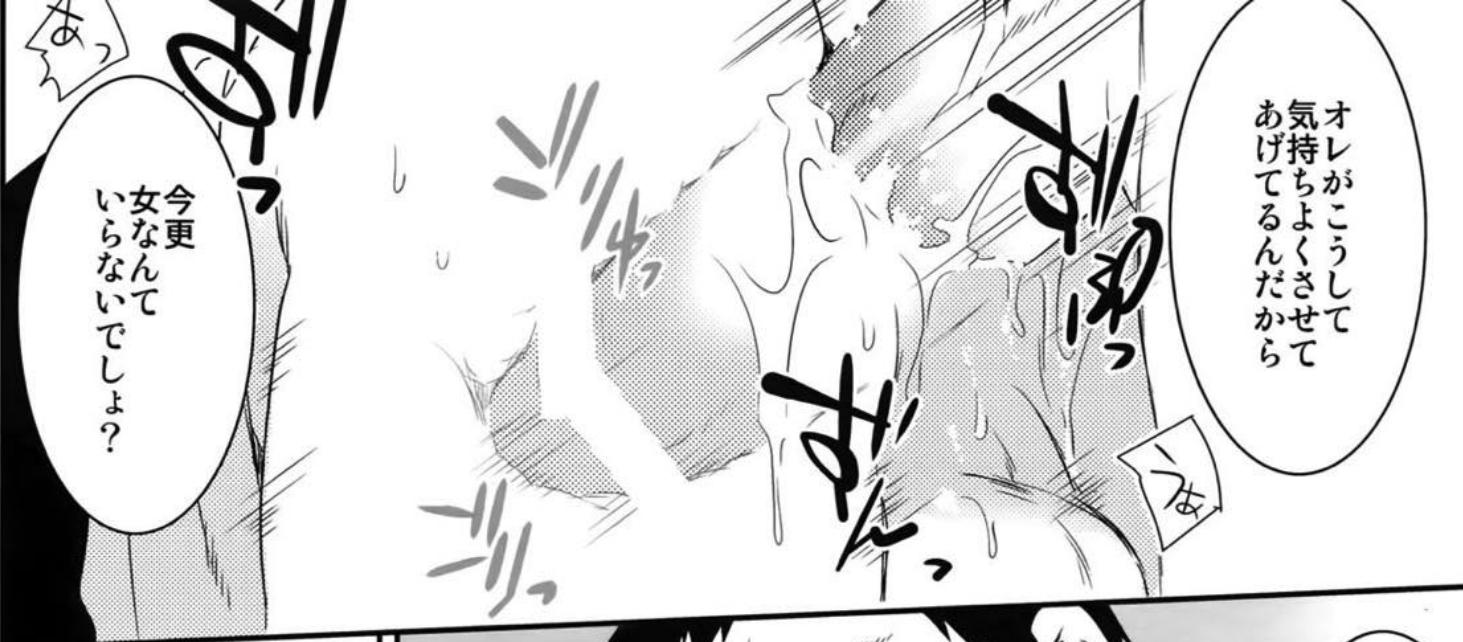
オレの好きなセンパイだけど
それでこそ
だからこそ



あの人は
言つたが
具合悪い
といつて
帰つた

力一
か一
パな
こた
ニッ
クも
気付
つか
ない





んっ…！

…センパイ



センパイ どうつスか
まだ他のこと考える余裕ある?

それなら時間はまだあるし
もつと
オレだけでいっぱいになるように
してあげるつスよ

ね?

抑圧された状況における、
あるバスケ部主将の日課について。

黄瀬×笠松 R18

2014 博打人生SP

O

O

主将の日課について。

2014.05 SUPER COMIC CITY 23



抑圧された状況における、あるバスケ部



付き合いだしてしばらく経った頃の話。
制服工口を描きたいがためにいつも在学中に付き合わせてるけど
主将だからこそ素直になるわけにはいかないことは
山ほどあるだろうなという、そんな建前があつたりなかつたり

この本出した時
男性の買い手さんが今までで一番多かったのが印象深かったです…

高校生男子の性欲は
尽きないものだ

つちよつ……
待つ



つ?
!?

よく言われるけれど

と

ふ

…つ



ふ

と間違
ういがち
ではない、

休養日前しか
言つただろ

つ
やめろ

ちよつとだけ
だから

ね



そんちなことばなんて
知らなけいれい

なかつたはも
すで

人の気も知らねーで
この野郎……

オレは
”強豪”海常の主将

部員には絶対に
不様な真似は晒せねえ

でもアイツに迂闊に
OK出すと
張次〇〇日に影響でるくらい
切りやがるし

体カバカ

だから……きつちり
いオレが気をつけて
いかねーと

任せ
くや
アラト

はあ……

そつだ
氣をつ
けなくち
ゃ

今は
溺れな
んちや
ことには
いけない

分かっ
てるのに

一度知
つてしま
つたび
快樂を思
い出すた

体が反
応無しに
する



仕方ない

だから

こんなざままで
外歩けないし

くそ
……

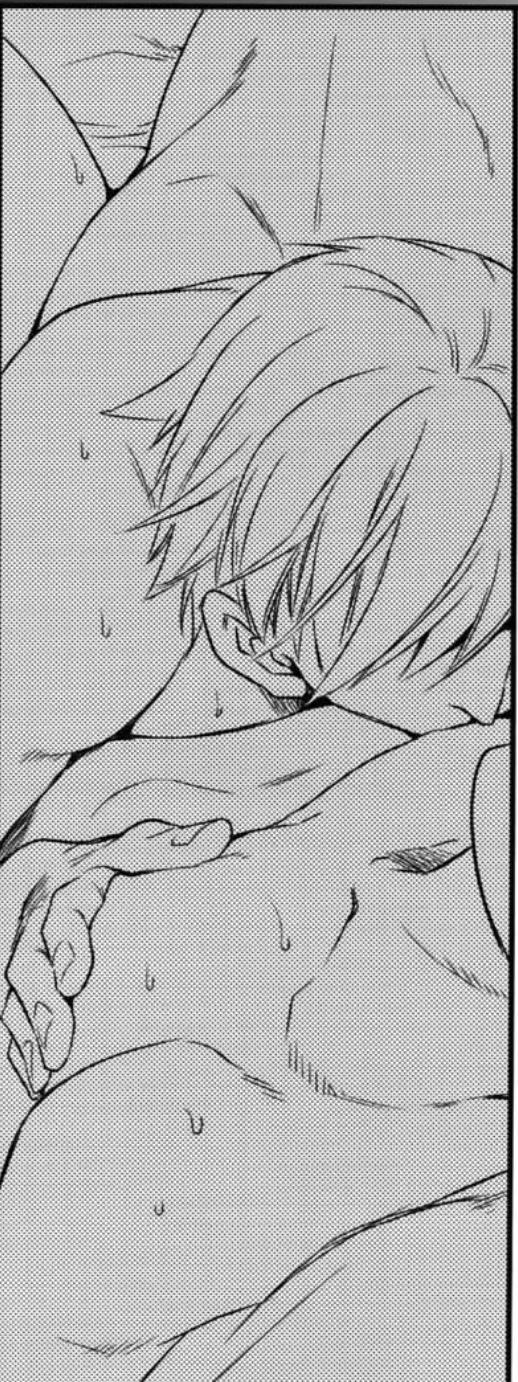
マタ

マタ



さつさと抜いて
帰らなきや

あんま遅くなると
見回りきちまう



センパイ

ここ感じるの？

かわいい

ふう

チツ

ん

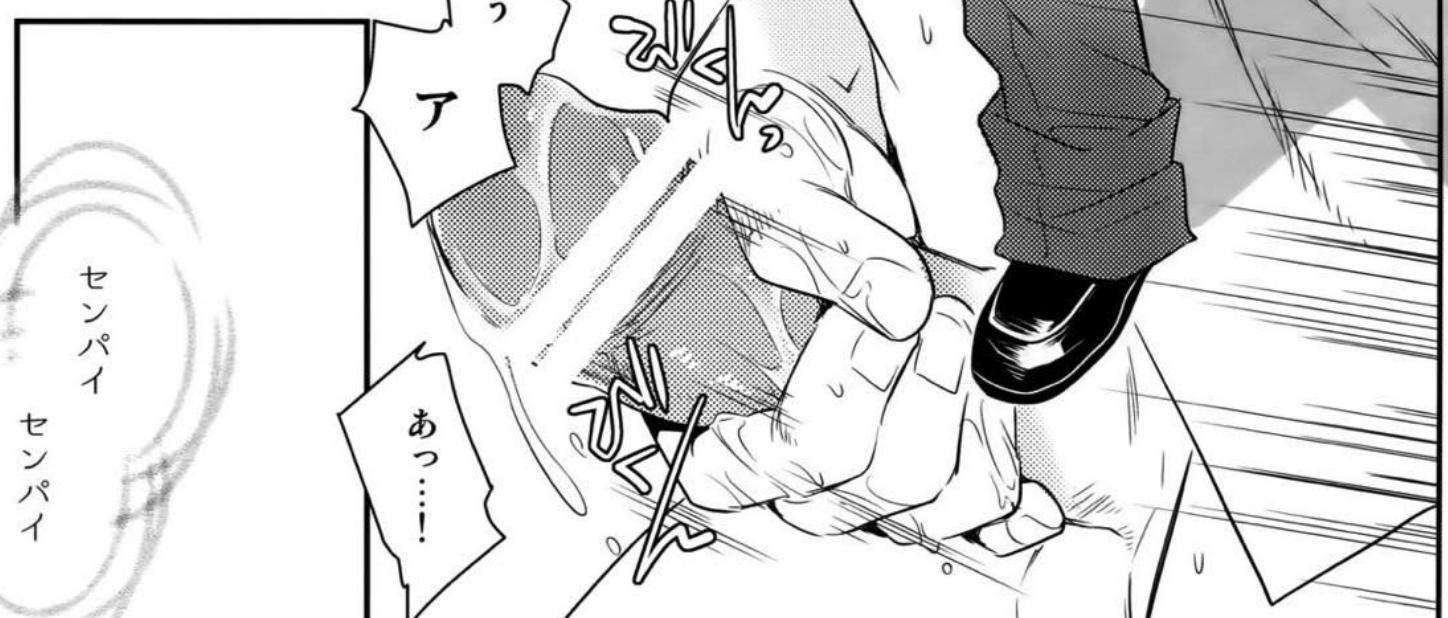
つう

ア

あつ…！

センパイ

センパイ



もうその程度じよ？
イケないでしょ？

我慢思つて
強はんて
たい方だと

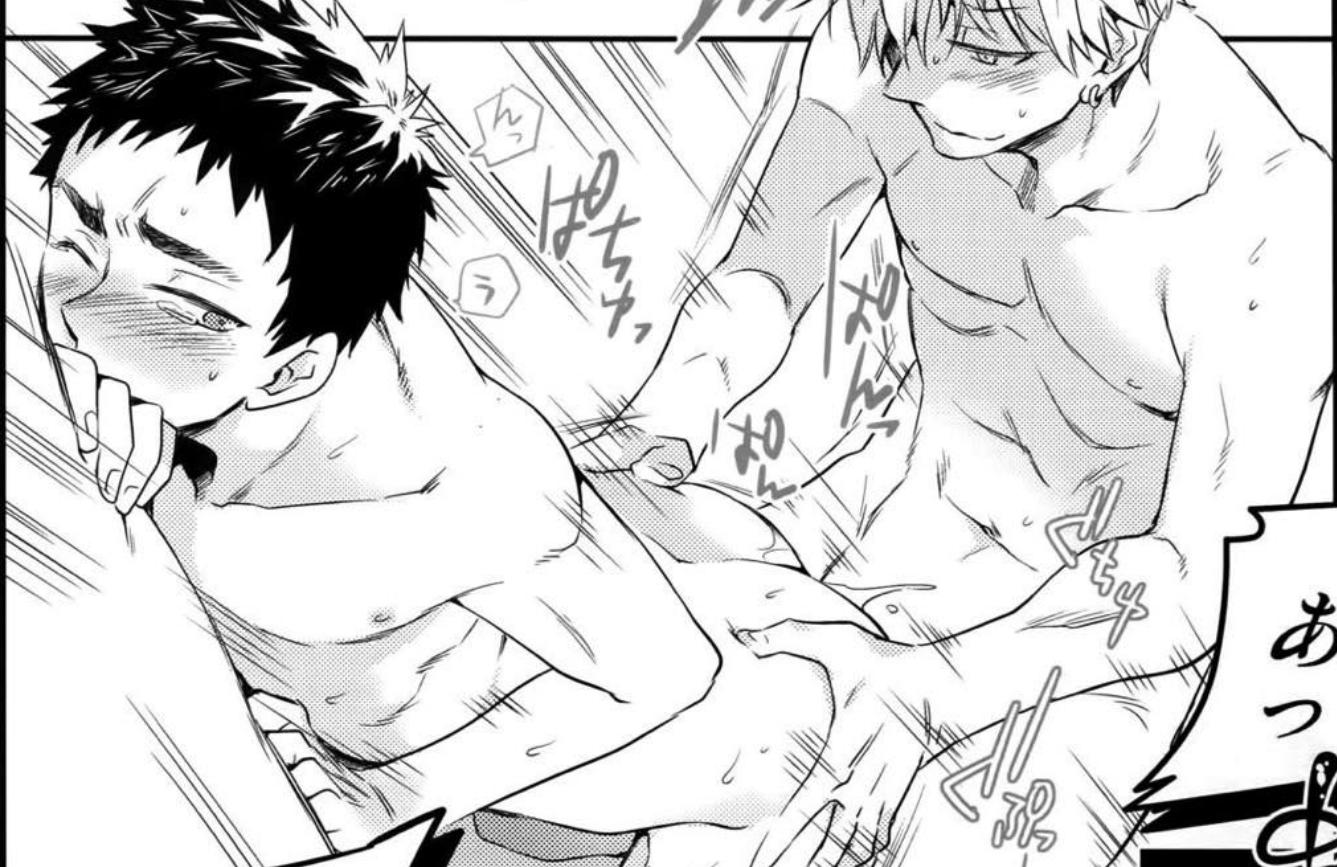
あ中男セ
るでにンパ
らし氣持
いっよくな
れるとこ

だへ今こう
いばまるま
でバスケし
た片付いて
れば

んつ

う…

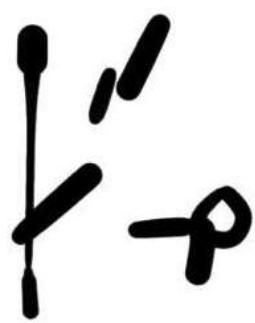
このへん?
前立腺だつて



なのに今は







ニ

あやつ...



昨日結局
帰つて一人で
いたんスよー

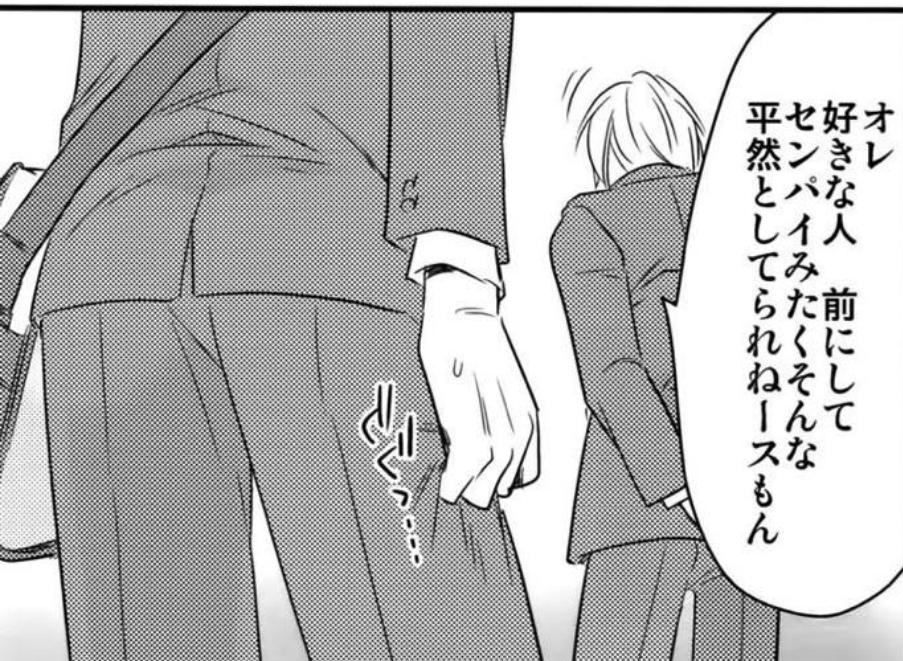
恋人いるのに
そんな毎日じゃ
ツライつか

冬も近いし
オバケ優先のは
無理でも同じだしあ
分かつきないのは
やつちやいるスけど
せめて一日一回
キスくらいは
させて欲しいんス

114+

でなきや
そのうち我慢の限界が
きちやいそつス

オレ
好きな人 前にして
平センパイみたいそな
然としてられねー^スもん



勝手なことを

そんな熱のこもつた
視線で射抜かれた

今日もまた
帰りが遅くなりそうだ

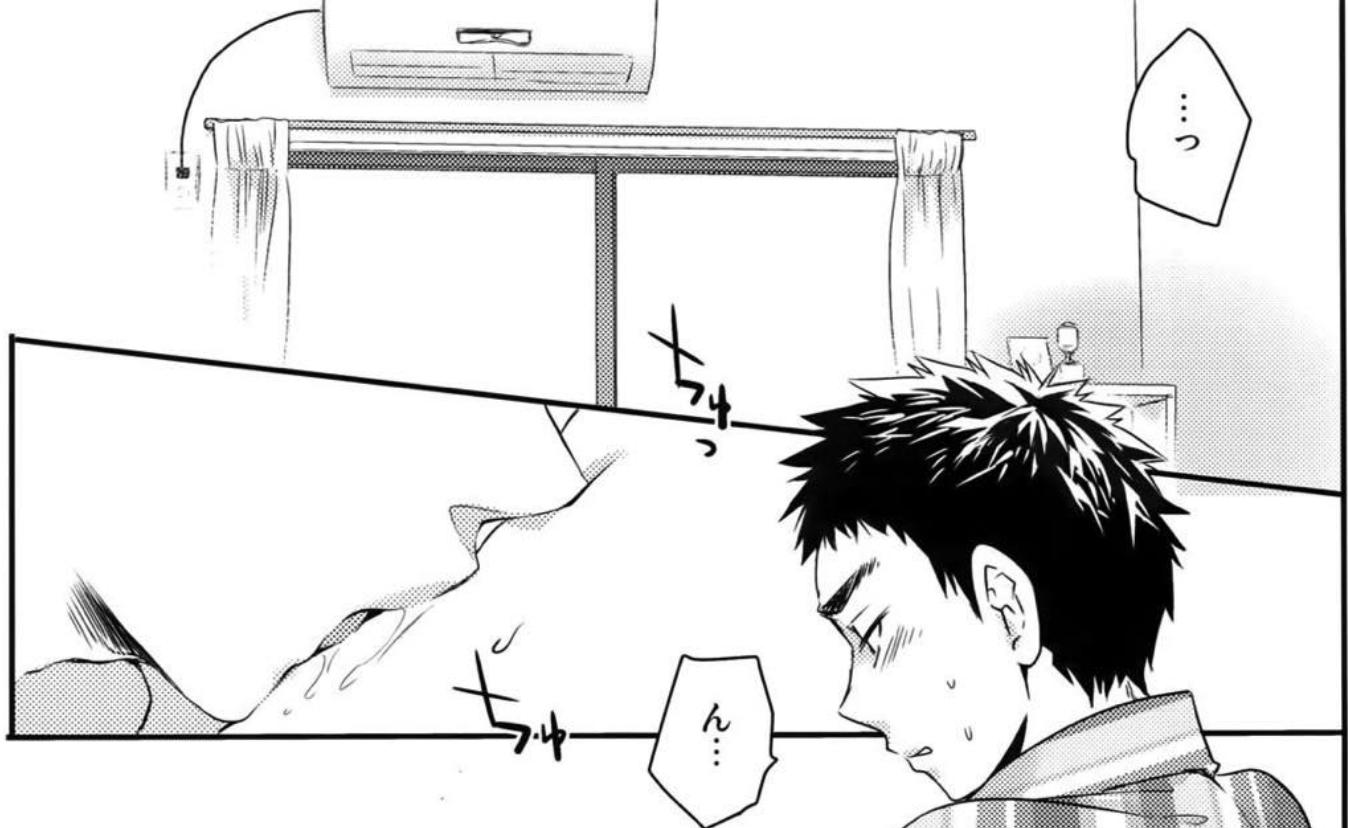


腹へのキス”回帰”

2014.05

キスする場所ごとにテーマがあるアンソロでした

担当箇所が”腹”だったので、微エロくらいがいいのかなと思っての内容だったのですが
テーマが思いの外難しくて、アンソロなのに頭おかしい話を描いたことは誠に申し訳ない限りです





へその緒か

おなかつて
お母さんと血で
繋がつたとこ
じやがないとか

つたく
何でそんなとこ
好きなんだよ
くすぐつてえよ

だからなんか
オレもセンパイと
好きがれてる気持ちになれて

そしたらセンパイと
家族になれるのに

そしてまた
オレとして
産まれてきて
みたい

このままセンパイの
中に入つて

このまま

そんなこと
しなくとも

ハサクハサ
ハサクハサ

フツーに
結婚すれば
いんじやば
ね？

で
でも

へ？

おまえ
NBA
だろ？
行きてーん

英語
ろくにできねーのに

だつたらそれ
いオレも一緒に
いいだけに行けば

行き先は
どこがいい?
ニューヨークか?
カリフォルニアか?



KISE X KASAMATSU
R18



GOOD NIGHT ATTRACTION

GOOD NIGHT ATTRACTION

2014.07 DC RETURNS 3

触手描きたかったんです。

……再録1でもゲスト原稿でとはいえる触手があって、今回もって
どんなだけ触手好きな人なんだと思われそうですが、そんな漫画描くのたぶんまだ人生で2回目です。

発行当時殆どトーン貼れなかつたのでその追加と、セリフの若干の変更、構図を一部描きなおしてます。

黄瀬がアメリカに行った



火神里一里
つちも
帰りついでに
一緒来てく
れるつていうし
いらね
ーつれ
ス！

時差もある
バスケと勉強
中止するにし
た

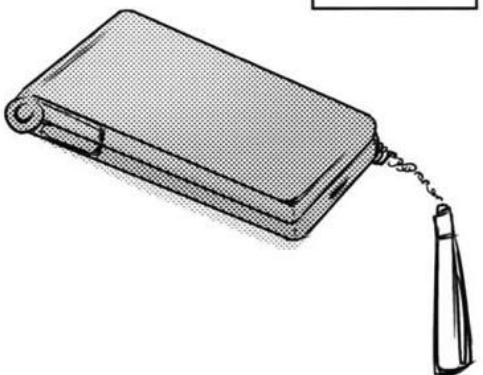
おう

帰強
つくなつて
こいよ



顔見れねえのは
ともかく
00

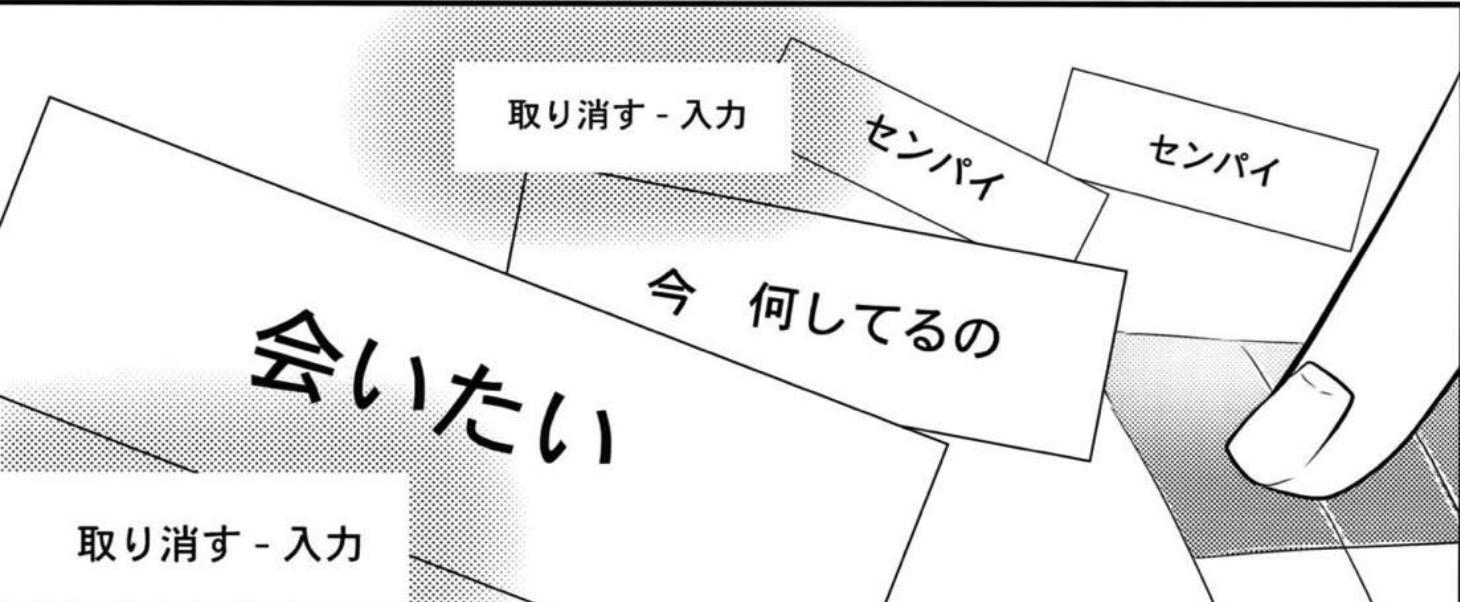
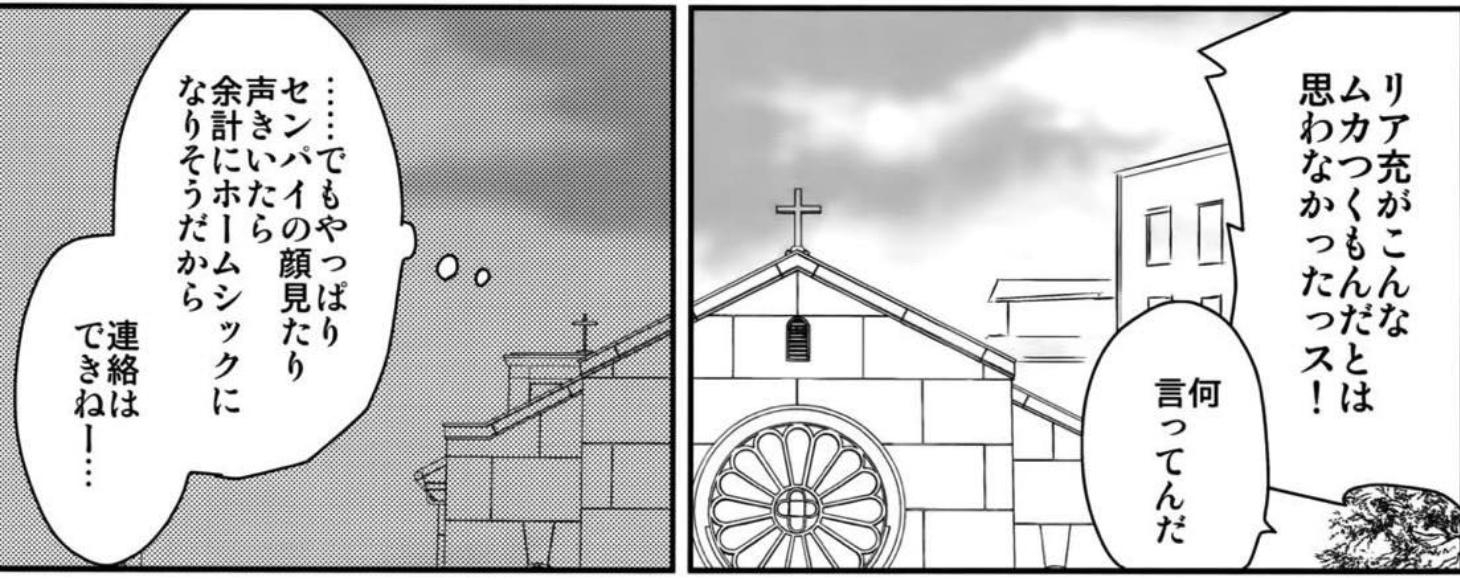
一週間も二週間も
なんとか慣れねえのは
な…



でも
あんだけ頻繁に
センパイセンpai
うるさかつたのがなくなると
なんか張り合いねえ

便利がないのが

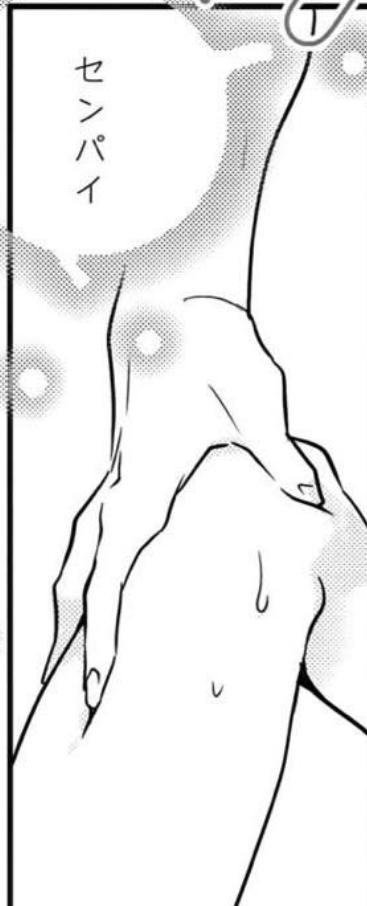


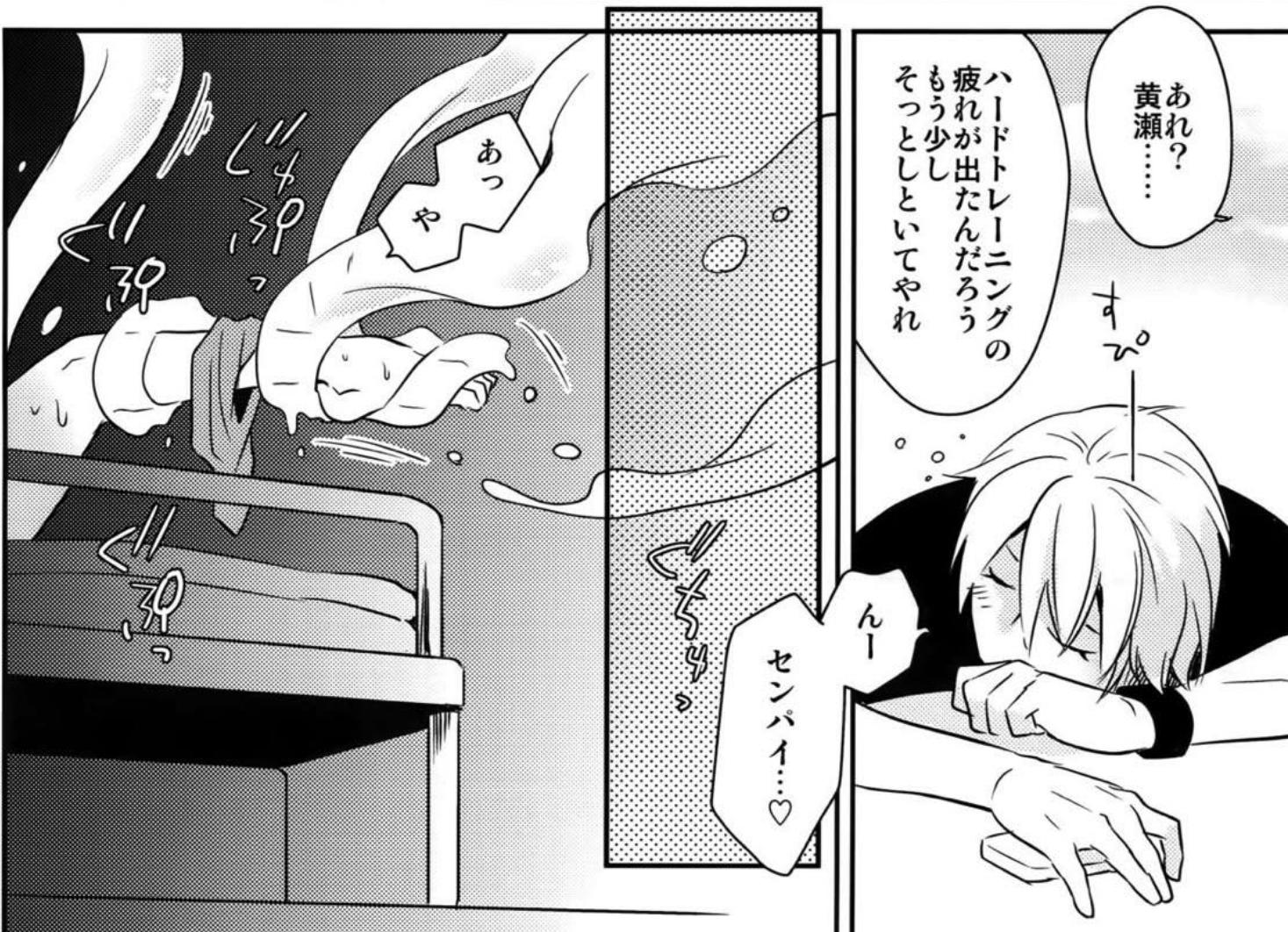




センパイ……















メロドラマティック

メロドラマ



THE BASKETBALL WHICH KUROKO PLAYS.
UNOFFICIAL FANBOOK

黄瀬×笠松



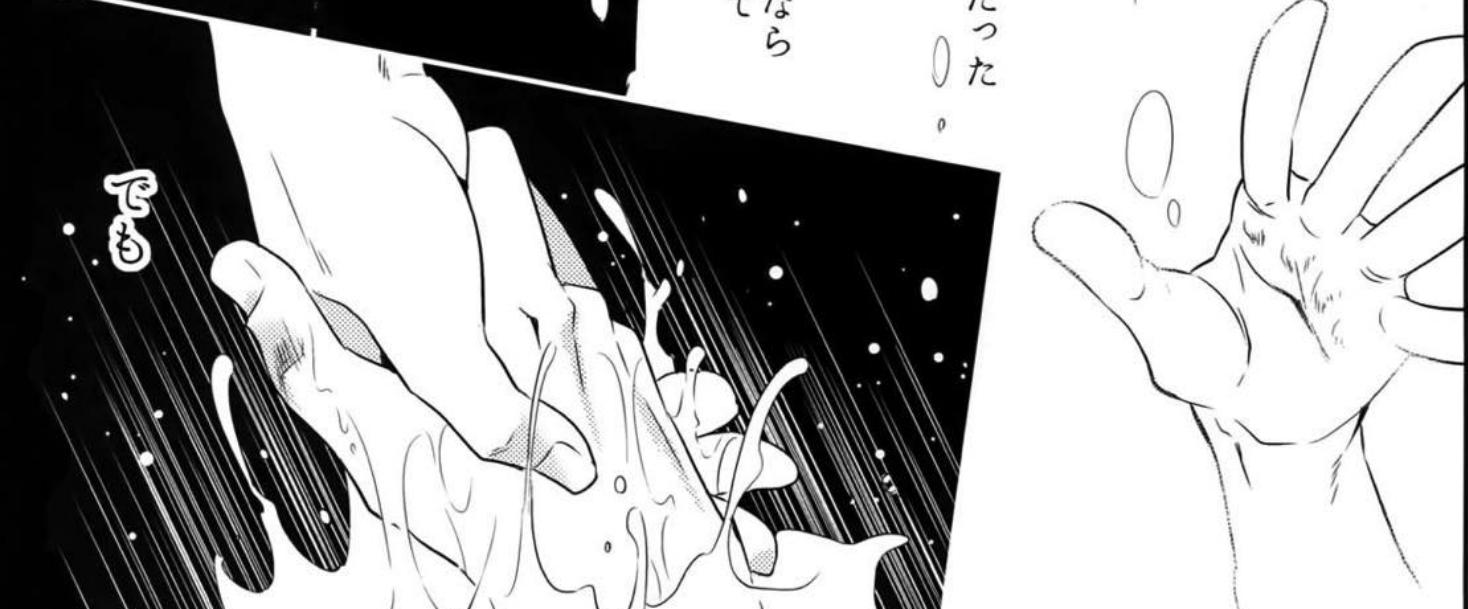
メロドラマティック

2013.12 COMIC MARKET 85

タイトルや黄瀬の目などは金刷り、ハイヒールの色が赤でした



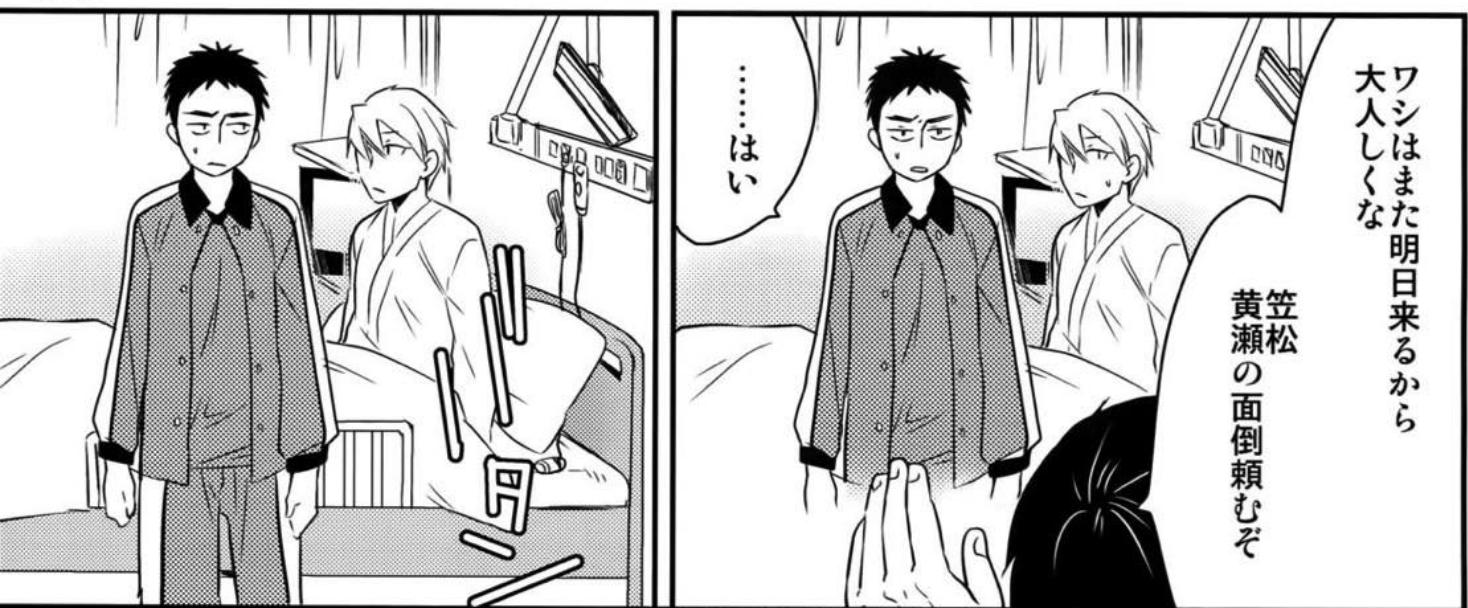
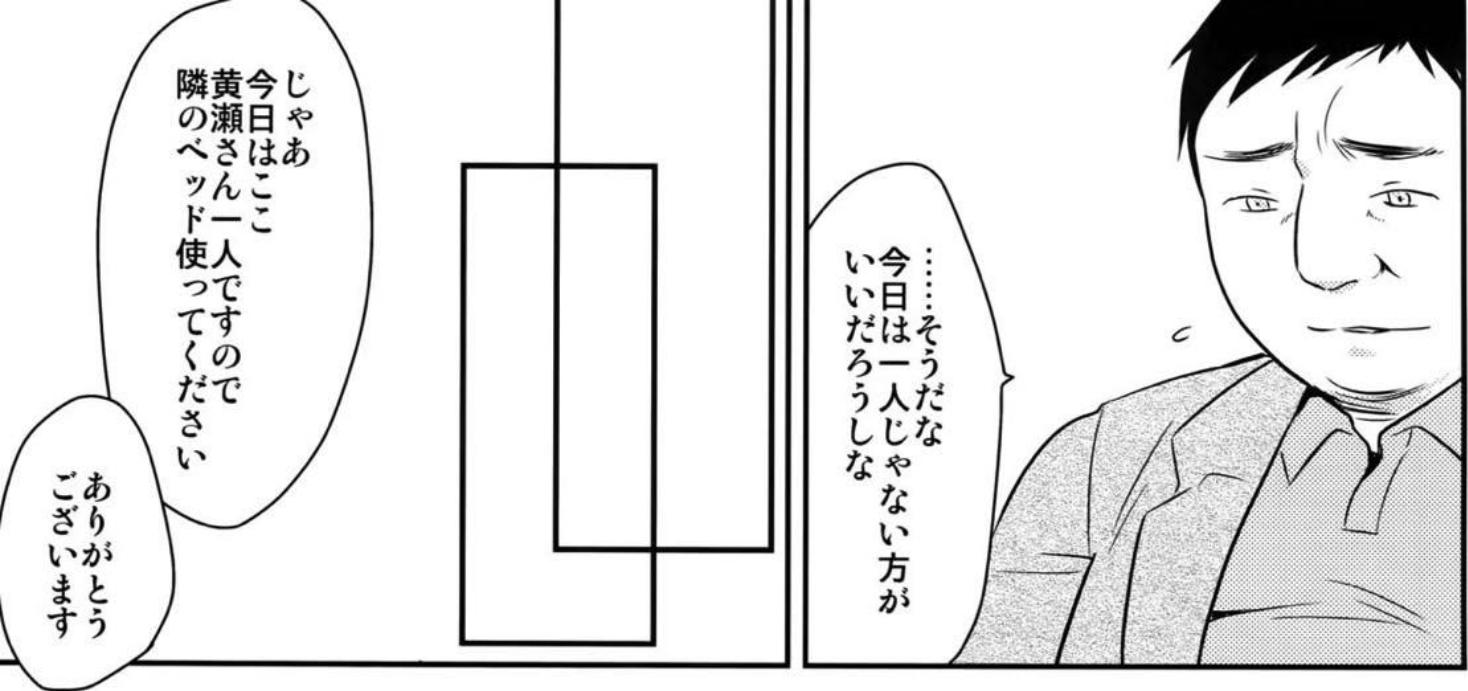












そんなん顔して
放つてけるかよ
奴

明日……検査受けたく
ね一つス
もしもバスケ
出来ないとかなつたら

……みんな心配してんだ
今から諦めんじやねえ

あっ
オススイマセン
オレオレの自業自得なのに
コレ

完治するつて
信じろ

てめーの売りは
コピー以外には体力だろ

お前が一生
片足になるから

でもも
何かあつたときは

へ？

今思つて
めーが悪いとは
このバカ

バカは
余計つス！

これはオレが悪い
センパイじゃないつか

さすがにそれは
何重かかるけど
他の道

なつ何で
そこまで

そいつ……いや
そ一じやなくて

うるせえバカ
でもな

お前が無理を通さないと
勝てないと思つたのなら
それはオレたちの力不足のせいだろう

でも

今は 笠松幸男ひとりの
言葉として言わせよう

それは主将としての
オレの言葉だ

お前がしたことは
褒められたことじゃ
一けど

チームのために
頑張ろうとした
その気持ちは嬉しかった

あはははは

入部当初の
あのくつそムカつく
姿を思えば
感無量というほかねえ

だからもつと
言つて欲しかつたし

オーバーワーク
そのことに
気付きたかつた

ごめんなさい
最後まで
不甲斐なくて



オレだつて

オレだつてセンパイの
最後の試合
一緒に出たかつたっス

だけど
こんなことなつて

出れなくて
ごめんなさい



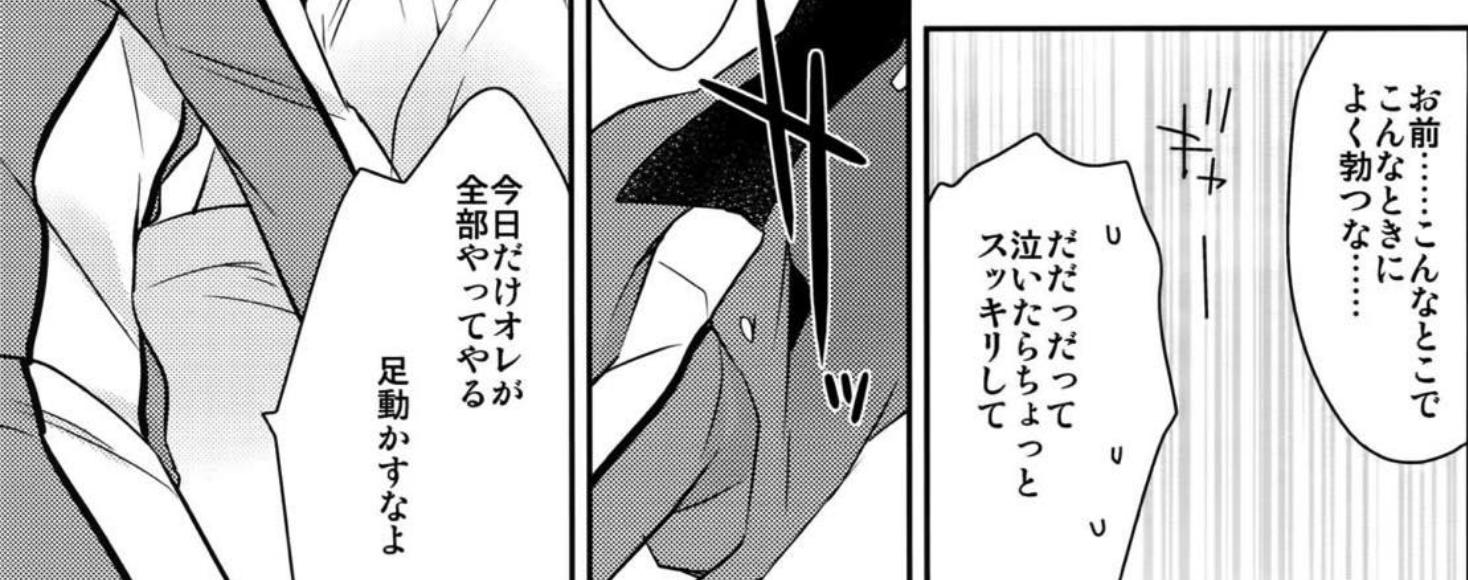


後から思えばそれは メロドラマのような 傷の舐め合い

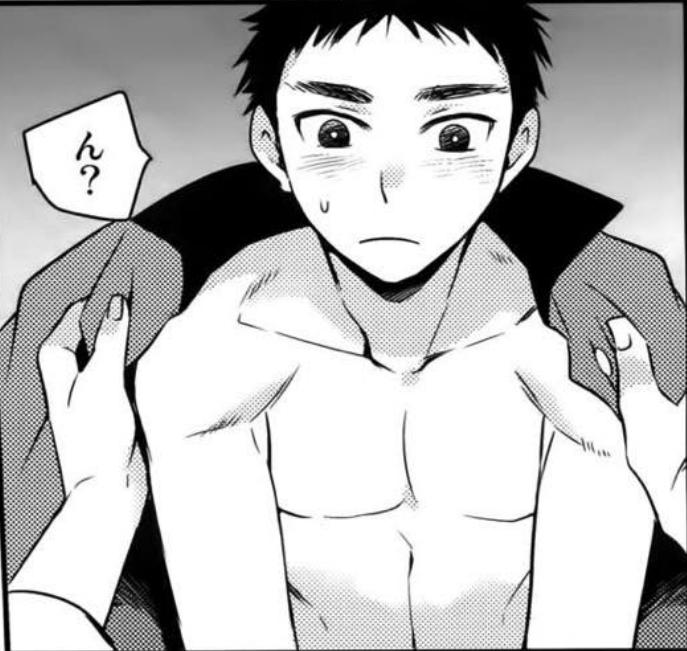


でも
昨日と今日のショックで空いた隙間を埋めるのには

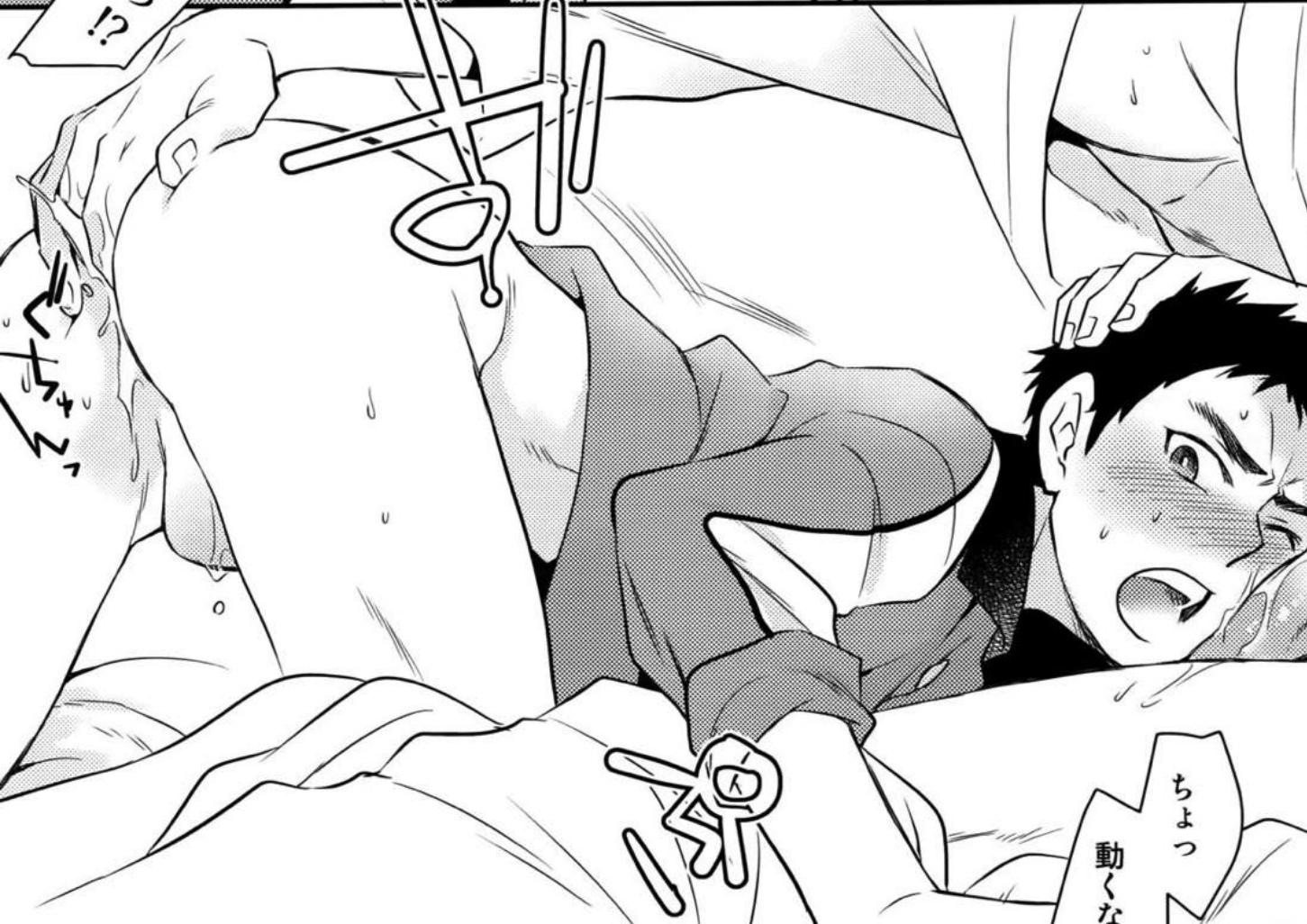
必要なキャストと台本で











ちくしょう

結局いつも
いいようにされて
すげームカつく

あ

ああ

あ

は

でも

それでも

センパイ

センパイ

大好き

ああ





入れただけで
いつちやつた?

昨日のことも
忘れられるくらいに

ちょーどいいじや
ないですか
二人で飛んじゃいましょ

今つ
無理……

待つ……!

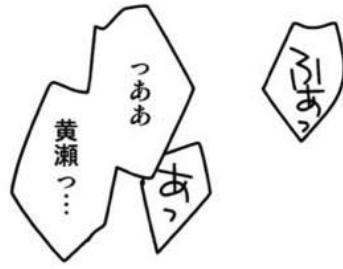


現明日になれば
現実と向き合つて

主将としての
センパイともお別れ

オレもセンパイも少し大人にならなきゃいけない

このまま
時間が止まればいいのにな







うわつ
何だよ総出で

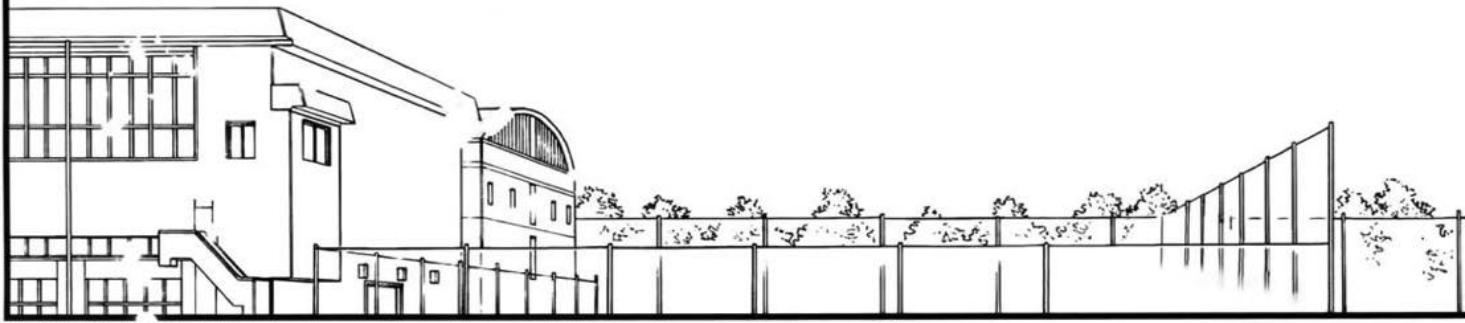
弟
が入院したとか
びいたらそりや
びびつて飛んでくるわよ

足は

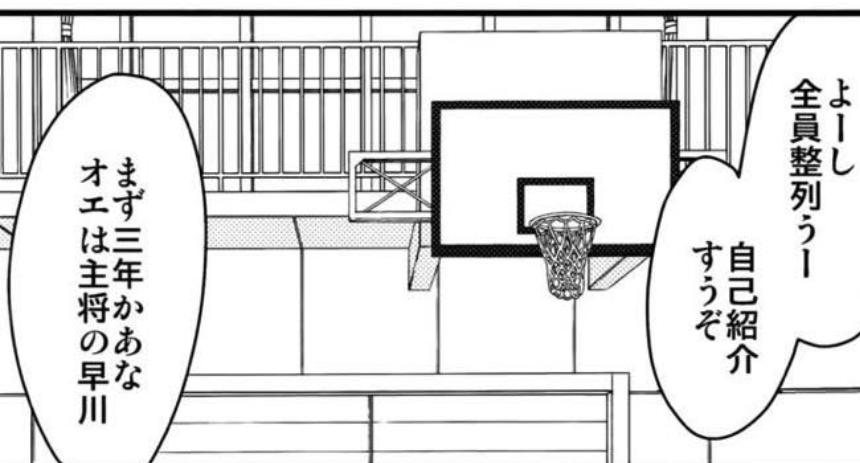
あの

涼太





中村センパイ
そんなキャラでしたっけ？





オレ去年のウインターカップで
先輩見てバスケ始めたんです

強くなる秘訣とかって
あるんですね

うーん そうつスねえ
バスケは団体競技つ
つて闘うことと
無理をしないこと
かねー！

無理をしない……
去年はしてなかつた
それも
そういうことですか？

うん

それを忘れないために貰つた
オレの大仏なお守りつス

エロ部分の表情や体を大幅に書き直した他に
エピローグを少しだけ追加しています(なので13年末当時には原作になかった要素が入っています)
……短髪いいですよね。

表紙はモノクロだと意味がわからないと思うのですが、黄瀬が白の包帯+赤のヒールを履いてます。
そして血やタイトル、黄瀬の目は金刷りでした。

お読みいただき、ありがとうございました！

この期間は相当のスランプで短編すら思うように描けなかったのと
(特に笠松の)原作から受ける印象が変わってきた頃だったので
我ながら何だか若干気持ち悪い短編ばかりなんですが
前回の再録の内容よりこっちの方が自分本来のノリかなと思います。
センパイと黄瀬のキャラ崩壊に繋がらない程度にしたい所存です。

あと反省点は、黄瀬のアレをだいぶ大きく描いてしまうことがなって……少し修正しましたけど
センパイの尻と腹が大事件になるから抑えたいんですけど…だいたいあとで気づく(ω)
…エロ漫画はファンタジーを合言葉に読んでいただければと思います！

同人は1年くらいでやめるつもりだったのに(だから凄く適当なサークル名にしてしまい後悔)
気づけばもう2年以上黄笠描いてて業の深さと原作の求心力に驚いている現在です。
このままもうちょっと、黒バスのみんなの行く先を眺めていきたいです。

同時期発行・未収録

- ・オーバーヒート／R18／8P／2013.12／オーバーロードの原型。イベント頒布のみのイカれた話でした。
- ・Angelic Sweet Heart／全年齢／24P／2014.03／黄瀬が天使だと笠松が眞面目に言ってる話
(本来の"冷徹で攻撃的な神の使い"としての天使)

前も今回も全年齢の本を収録していないのは、ある意味エロ本より趣味がすごく出でて恥ずかしいからです……

2015.03.29

発行者：皐月フミ
サークル：博打人生SP
連絡先：sunny_red1192@yahoo.co.jp
サイト：<http://ace.versus.jp/>
Pixiv ID：2091839
印刷：AXIS 様

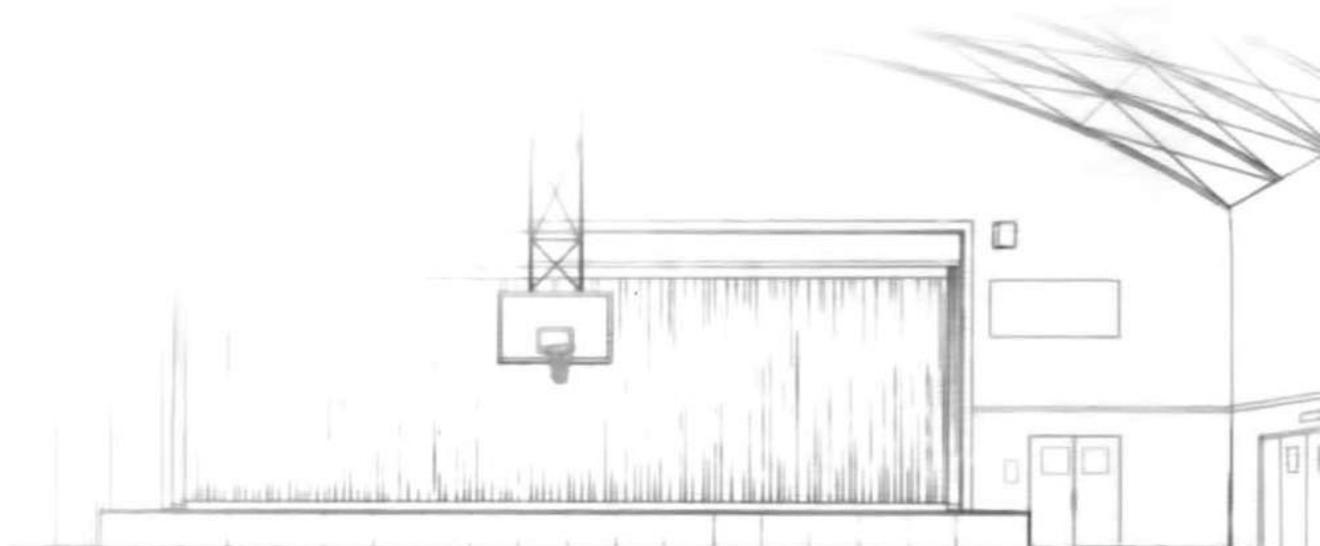
注)本書は個人の趣味による三次創作、フィクションです。

原作、アニメ制作会社などの公式関連や実在する如何なる企業、団体とも関わりはありません。

禁)無断転載、無断複写、ネットオークション出品

※pixivに投下したものを、話の流れ以外すべて書きなおしています

世界はそれを愛と呼ぶんだぜ





黄瀬
もーそろそろ
謝恩会……

卒業証書

ん

ふ…

黄瀬？

あ

ちょつ…

少しだけって
少しちゃって

ンやめ
ンなに：

したら

イツ…

だつて
その制服のセンパイと
できるの
今日が最後なんスもん

もうちょつと





センパイ

センパイ

せんば…



卒業祝いっスよ

今度は
オレに入れてみる?

じゃあセンパイ

ね

オレは

嘘ついてるお前は
嫌いだよ

そんなこと
されたいなんて
微塵も思つてねーくせに

…それだけで悪いかよ

センパイが下になること
一度も文句言わなかつたのって

…それだけの…ため？

フン



THE BASKETBALL
WHICH KUROKO PLAYS.
UNOFFICIAL FANBOOK

黄瀬×笠松

R18リメイク再録

※収録作の半分ほどに
初出時（オリジナル版）と比べて
展開、結末に変更を加えています。



#1/Repentance comes too late. (2013.10)

#2/Noir Étoile (2014.01)

#3/Funny face (2014.01)

#4/オーバーロード (2014.03)

#5/抑圧された状況における、あるバスケ部

主将の日課について。 (2014.05)

#6/回帰 (アンソロ寄稿/2014.05)

#7/GOOD NIGHT ATTRACTION (2014.07)

#8/メロドラマティック (2013.12)

#9/世界はそれを愛と呼ぶんだぜ (描き下ろし)